

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Giovanni Liccardo
Data di nascita	XXXXXXXXXX
Telefono	XXXXXXXXXX
Telefono cellulare	XXXXXXXXXXXXXX
Indirizzo posta elettronica	giovanni.liccardo1@istruzione.it
Indirizzo Pec	giovanni.liccardo1@pec.it
Incarico attuale	Dirigente Scolastico – IIS “C. Levi” – Portici (Na)
Ulteriore incarico	Prefetto degli Studi – Studio Teologico di Benevento Vicepresidente dell’Associazione degli Storici del Cristianesimo in Campania Docente di Storia, geografia e archeologia biblica – PFTIM Sez. S. Luigi (Na) Docente di archeologia cristiana – Scuola di alta formazione di arte e teologia – PFTIM Sez. S. Luigi (Na) Docente di Storia della Chiesa e di Patrologia presso l'ISSR “San Giuseppe Moscati” – (Bn)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	1. “Università della Strada” del Gruppo Abele, San Candido di Murisengo (Cuneo); 2. Università degli Studi di Napoli Federico II 3. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano) 4 e 5. Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale – Dipartimento Economia e Giurisprudenza
• Qualifica conseguita	1. Operatore psico-pedagogico sui problemi dei servizi sociali e della condizione giovane 2. Laurea in Filosofia 3. Dottorato in Archeologia tardo antica 4. Master di I Livello in "Innovazione e Management nelle Amministrazioni Pubbliche" 5. Master di II Livello “Risk management, internal audit e anticorruzione”

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Dirigente Scolastico della Scuola Secondaria di I grado "Golfo Paradiso" di Recco e delle sedi associate di Camogli, Bogliasco, Pieve Ligure, Sori e Uscio (dal primo settembre 2008 al 31 agosto 2010);
- Dirigente Scolastico dell'IC "N. Cortese" di Casoria - Napoli (dal primo settembre 2010 al 31 agosto 2014)
- Dirigente Scolastico – IC "Da Vinci – Comes – D.M." di Portici, Napoli (dal primo settembre 2014 al 31 agosto 2017)
- Dirigente Scolastico – IIS "Virgilio" di Benevento (dal primo settembre 2017 al 31 agosto 2018)
- Dirigente Scolastico – IIS "Alberti" di Benevento (dal primo settembre 2018 al 31 agosto 2022)
- Docente di Iconografia e iconologia presso la Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, PFTIM, sez. S. Luigi
- Membro dell'istituto di storia del cristianesimo, PFTIM, sez. S. Luigi
- Membro di ENSTARH (European Network for the Study and Teaching of the Ancient Roman History)

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Italiano

Inglese-Tedesco

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

Buono

Eccellente/buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi operativi: Windows XP, Adobe

Sistemi operativi: Apple

Software: Office Professional 2016 (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher, ecc.)

ALTRO (PARTECIPAZIONE A

CONVEGNI, SEMINARI,

PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A

RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA

INFORMAZIONE CHE IL

COMPILANTE RITIENE DI DOVER

PUBBLICARE)

Pubblicazioni: *Vita quotidiana a Napoli prima del medioevo*, Ed. Tempolungo, Napoli 1999 (Premio "Campanile d'argento" 2000); *La grande guida dei musei di Napoli*, Newton Compton, Roma 2002; *Introduzione allo studio nella dell'archeologia cristiana*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Al) 2004; *Architettura e liturgia Chiesa antica*, Skira, Milano-Ginevra 2005; *Campania sconosciuta*, Newton Compton, Roma 2005; *Il grande libro dei misteri di Napoli e della Campania*, Newton Compton, Roma 2006; *Redemptor meus vivit. Iscrizioni cristiane antiche dell'area napoletana*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2008; *Il grande libro dei quartieri di Napoli*, Newton Compton, Roma 2008; *Palinsesti liturgico-iconografici nei monumenti tardoantichi di Napoli*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2009; *Le iscrizioni dei cristiani come fonti storiche*, in *Fonti documentarie per la storia del cristianesimo antico*, a cura di A. Giudice-G. Rinaldi, Carocci editore, Roma 2014; *Cyberbullismo. Il ruolo della scuola*, in «Quaerere Deum». Rivista semestrale di scienze religiose e umanistiche, 9(2017), pp. 93-102; *Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli*, Newton Compton, Roma 2017; *L'umanità di Dio nell'arte. Lineamenti storico teologici e artistici, tra antichità e medioevo*, in G. Agnisola-G. Albano (edd.), *Umanità di Dio nell'arte. Spunti di riflessione*, Quaderni della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, 7, 2018, pp. 50-75; *La misericordia nelle immagini del mondo antico tra paganesimo e cristianesimo*, in G. Agnisola-A. Dall'Asta (edd.), *La misericordia nell'arte*, Trapani 2018, pp. 55- 68; *Napoli sotterranea. Una guida alla scoperta dei misteri, segreti, leggende e curiosità nascoste*, Newton Compton, Roma 2019; voce: *Archeologia, Architettura, Culto e devozioni, Miniature, Pellegrinaggio, Pittura, Santuari, Scultura*, in *Dizionario storico tematico La Chiesa in Italia*, direttore F. Lovison, B., edd. L.M. De Palma-M.C. Giannini, voll. I-II, Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa, Roma 2019; *La smorfia napoletana*.

Origine storia e interpretazione, Newton Compton, Roma 2019; *Gesti e modi di dire di Napoli*, Newton Compton, Roma 2020; *La Chiesa di Napoli nel Cinquecento post tridentino*, in «Come gli altri». San Luigi Gonzaga (1568-1591) a 450 anni dalla nascita: ricordarlo da Napoli e dal mediterraneo, a cura di A. Carfora-S. Tanzarella, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2020, pp. 15-37; *Alla scoperta di Napoli archeologica*, Newton & Compton Editori, Roma 2021; *Alla scoperta dei segreti perduti di Napoli*, Newton & Compton Editori, Roma 2023; *Storie insolite di uomini, luoghi e oggetti dei Musei di Napoli*, Cuzzolin editore, Napoli 2024

Comunicazioni: Lo spazio sacro: dalla tradizione all'innovazione, Giornata di studio, Università Federico II di Napoli e PFTIM, 28 febbraio 2008; Temi origini della iconografici ispirati ai Vangeli apocrifi, IV Giornata di studio, PFTIM, 4 dicembre 2007; Alle relazione architettura-teologia-liturgia, corso di aggiornamento per IRC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 16 febbraio 2010; Giovanni Paolo II e l'arte, Convegno “Un pontificato nella storia”, Benevento 3 aprile 2011; Alla riscoperta dei vangeli apocrifi, corso di aggiornamento insegnanti RC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 20 febbraio 2012; Dal monumento al documento. Il contributo delle fonti documentarie per lo studio del cristianesimo antico. Il contributo delle iscrizioni, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 26 ottobre 2012; Comunicare il credo cristiano percorrendo la via della bellezza, corso di aggiornamento insegnanti RC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 18 marzo 2013; I reperti e i dipinti del cimitero sottostante alla concattedrale di Castellammare di Stabia, MUDIIS di Sorrento-Castellammare di Stabia, 13 aprile 2013; L'umanità di Dio nell'arte. Lineamenti storico-teologici e artistici, tra antichità e medioevo, Convegno di Studi organizzato dalla Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, PFTIM, Sez. “S. Luigi”, 2015; La misericordia nelle immagini del mondo antico tra paganesimo e cristianesimo, in La misericordia nell'arte, Convegno di Studi per il decennale della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia. In collaborazione con la Fondazione Culturale San Fedele di Milano, PFTIM, Sez. “S. Luigi”, 2016; L'iconografia di san Bonaventura: da testimone del lignum vitae a composta figura dell'autorità cardinalizia nella temperie simbolico-figurativa medievale, in Clarus in intellectu, suavis in affectu, fructuosus in effectum (Sermones dominicales 5, Prol.). Studio e predicazione alla scuola di San Bonaventura, Convegno di studio e incontro con i prefetti, 18-20 settembre 2018, Sede: Pontificia Università Antonianum; La Chiesa di Napoli nel Cinquecento post tridentino, in «Come gli altri» San Luigi Gonzaga (1568-1591) a 450 anni dalla nascita: ricordarlo da Napoli e dal Mediterraneo. Convegno Pontificia Facoltà Teologica Italia Meridionale, Sez. San Luigi, Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Istituto Di Storia Del Cristianesimo “Cataldo Naro”, Associazione Storici del Cristianesimo In Campania, Napoli, 1 dicembre 2018; Profanazione e compravendita di tombe, manomissione di cadaveri e furti nei cimiteri cristiani antichi, in Convegno “Cristiani, Chiesa e corruzione nella storia”. Pontificia Facoltà Teologica Italia Meridionale, Sez. San Luigi, Istituto di Storia del Cristianesimo “Cataldo Naro”, Napoli 9-10 aprile 2019; Storie insolite di piazze, vicoli e vicarielli di Napoli, in *Napul'è, Pediatria preventiva e sociale*, a cura della SIPPS, 26-28 aprile 2024, Evento Residenziale Hotel Royal Continental, Napoli

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto “Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale” e successive circolari applicative.

Portici, 18/09/25

F/to Giovanni Liccardo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma2, del D.Lgs n. 39/93