LIC. SC. - "L.DA VINCI"-FIRENZE
Prot. 0008592 del 05/10/2026
VII-8 (Uscita)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI" - FIRENZE
Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2
e-mail fips030006@istruzione.it

Agli atti
Al sito Web
Sezioni:
- Amministrazione Trasparente
- Albo on line

Oggetto: Pubblicazione graduatoria provvisoria di cui all'avviso pubblico di selezione personale esperto per la realizzazione del progetto di attività musicale "Da Vinci in musica" – a.s. 2026/27.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 1 marzo 1997, n.59;
VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii., in particolare l'art. 5 sul potere di organizzazione della Pubblica Amministrazione e l'art. 7 sulla possibilità di conferire incarichi esterni per esigenze cui non può far fronte con personale in servizio;
VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107", pubblicato in G.U. Serie Generale n. 267 il 16 novembre 2018;
VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107;
VISTO il Regolamento sull'attività negoziale approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 21/22-23 del 29/03/2023;
VISTO il PTOF dell'Istituto;
VISTA la necessità di procedere all'individuazione di figure professionali con competenze specifiche per la realizzazione del progetto "Da Vinci in musica";
VISTO l'avviso pubblico di selezione per il conferimento di incarichi ad esperti prot. n. 7948 del 15/09/2026;
VISTE le candidature pervenute entro il termine previsto per la presentazione delle istanze;
VISTA la nomina della Commissione di valutazione delle candidature prot. n. 8567 del 03/10/2026;
VISTO il verbale della commissione di valutazione delle istanze prot. n. 8589 del 05/10/2026;

DECRETA

La pubblicazione della graduatoria provvisoria relativa all'avviso di selezione di esperti per la realizzazione del progetto "Da Vinci in musica", come di seguito indicato:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI" - FIRENZE
Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2
e-mail fips030006@istruzione.it

ESPERTO CANTO

Criteri di valutazione TITOLI Culturali/Formativi (max 35 punti)	Punti candidati	
	BIZZARRI	RENAI
Biennio Specialistico di Conservatorio		
OPPURE diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	12	6
Triennio di Conservatorio (si valuta in assenza di Biennio Specialistico di Conservatorio)		
Ulteriore biennio specialistico musicale	4	
Corsi e Master Universitari annuali da 60 CFU (max 6 punti)		
24 CFU in discipline pedagogico-didattiche (percorso FIT non compreso nel piano di studi)		
Masterclass presso Enti o Associazioni musicali (max 5 punti)	4	5
Esperienze Didattiche Pregresse (max 65 punti)		
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata annuale	30	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	6	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata annuale	4	12
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore		
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata annuale		6
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore		
TOTALE	**60**	**29**

ESPERTO CHITARRA

Criteri di valutazione TITOLI Culturali/Formativi (max 35 punti)	Punti candidati
	TARSI

Biennio Specialistico di Conservatorio	
OPPURE diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	12
Triennio di Conservatorio (si valuta in assenza di Biennio Specialistico di Conservatorio)	
Ulteriore biennio specialistico musicale	
Corsi e Master Universitari annuali da 60 CFU (max 6 punti)	6
24 CFU in discipline pedagogico-didattiche (percorso FIT non compreso nel piano di studi)	4
Masterclass presso Enti o Associazioni musicali (max 5 punti)	2
Esperienze Didattiche Pregresse (max 65 punti)	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata annuale	30
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata annuale	4
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata annuale	6
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
TOTALE	**64**

ESPERTO PIANOFORTE

Criteri di valutazione TITOLI Culturali/Formativi (max 35 punti)	**Punti candidati**		
	BIZZARRI	**CAROCCIA**	**BERNI**
Biennio Specialistico di Conservatorio			
OPPURE diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	12		6
Triennio di Conservatorio (si valuta in assenza di Biennio Specialistico di Conservatorio)		4	
Ulteriore biennio specialistico musicale	4		

Corsi e Master Universitari annuali da 60 CFU (max 6 punti)			
24 CFU in discipline pedagogico-didattiche (percorso FIT non compreso nel piano di studi)			
Masterclass presso Enti o Associazioni musicali (max 5 punti)	4	3	
Esperienze Didattiche Pregresse (max 65 punti)			
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata annuale	30	30	30
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	6		4
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata annuale	4		
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore			
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata annuale		6	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore		1	
TOTALE	**60**	**44**	**40**

ESPERTO ENSAMBLE

Criteri di valutazione TITOLI Culturali/Formativi (max 35 punti)	**Punti candidati CAROCCIA**
Biennio Specialistico di Conservatorio	
OPPURE diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	
Triennio di Conservatorio (si valuta in assenza di Biennio Specialistico di Conservatorio)	4
Ulteriore biennio specialistico musicale	
Corsi e Master Universitari annuali da 60 CFU (max 6 punti)	
24 CFU in discipline pedagogico-didattiche (percorso FIT non	

compreso nel piano di studi)	
Masterclass presso Enti o Associazioni musicali (max 5 punti)	3
Esperienze Didattiche Pregresse (max 65 punti)	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata annuale	30
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata annuale	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata annuale	6
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	1
TOTALE	**44**

ESPERTO BAND

Criteri di valutazione **TITOLI Culturali/Formativi (max 35 punti)**	**Punti candidati** **BIZZARRI**
Biennio Specialistico di Conservatorio	
OPPURE diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	12
Triennio di Conservatorio (si valuta in assenza di Biennio Specialistico di Conservatorio)	
Ulteriore biennio specialistico musicale	4
Corsi e Master Universitari annuali da 60 CFU (max 6 punti)	
24 CFU in discipline pedagogico-didattiche (percorso FIT non compreso nel piano di studi)	
Masterclass presso Enti o Associazioni musicali (max 5 punti)	4
Esperienze Didattiche Pregresse (max 65 punti)	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata annuale	30

Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso Istituzioni Scolastiche Statali di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	6
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata annuale	4
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso altri enti pubblici di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata annuale	
Documentate esperienze lavorative relative a progetti musicali tenuti presso enti o soggetti privati di durata inferiore all'anno ma di almeno 20 ore	
TOTALE	**60**

Avverso i suddetti elenchi è possibile fare eventuale reclamo entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Annalisa Savino
Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii