



CIG B9313F30BD

CUP G71I24000340002

SCRITTURA PRIVATA

FRA

la Quintarte srl con sede in Palermo via Terrasanta n° 60, C.F. e partita IVA 06354540822, gestore del Cinema Teatro Auditorium Golden di Palermo, nel seguito denominata “cedente”, da una parte

E

l'Istituto Comprensivo G.E.Rizzo, con sede in Melilli, via Matteotti, 41 - P.IVA/ CF 90009450892 e codice Univoco UFS2V0- tel. 0931551782, in persona del Dirigente Scolastico Prof.ssa Angela Fontana nel seguito denominata “cessionario”, dall'altra.

PREMESSO CHE

il cessionario ha richiesto l'affitto del sopracitato Teatro Golden per il giorno 15 e 16 dicembre 2025 per l'effettuazione della manifestazione **Evento Finale Regionale Progetto @Lab_School. Azione a contrasto e prevenzione dalle dipendenze**,

SI STIPULA E CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1) La Quintarte Srl cede al cessionario l'utilizzo del Teatro Golden di Palermo per il giorno 15 dicembre dalle ore 16.00 alle ore 20.00 per effettuare le operazioni di scarico delle attrezzature e montaggio delle stesse e per il giorno 16 dicembre per lo svolgimento delle prove, allestimento e l'effettuazione del **Progetto @Lab School Azioni a contrasto e prevenzione dalle dipendenze**.

La disponibilità del teatro per il giorno 16 dicembre si intende a partire dalle ore 7.00 e fino a 3 ore oltre il termine della manifestazione al fine di consentire le operazioni di smontaggio che dovranno, comunque, concludersi entro le ore 17.00.

Art. 2) A fronte di tale utilizzo il cessionario corrisponderà al cedente un importo pari ad euro 2.500,00 (€ duemilacinquecento) oltre IVA.

A tale importo deve essere conteggiato il Servizio di Vigilanza Antincendio richiesto dalle ore 08,00 alle ore 15,00 per un importo pari ad € 704,00 esente iva.

L'importo complessivo per le due giornate incluso il servizio di vigilanza è di € 3.754,00 iva inclusa.

Tale importo andrà versato entro e non oltre il giorno 16 dicembre 2025 tramite assegno non trasferibile intestato alla QUINTARTE srl o a mezzo bonifico bancario su c/c presso la **BPER**

BANCA intestato alla Quintarte Srl identificato dal codice IBAN IT 38 X 0538 7046 0000000 4555888, consegnando al cedente copia dell'avvenuto bonifico riportante il numero di CRO.

- Art. 3) Nell'importo di cui all'art. 2 sono compresi i costi relativi ai consumi di energia elettrica disponibile in teatro, di n°01 addetto al controllo delle regolari operazioni di allacciamento delle attrezzature all'impianto elettrico del Teatro e all'accensione/spegnimento delle luci di sala. Qualora il cessionario necessiti dell'ausilio di personale con mansioni differenti, il relativo onere sarà oggetto di separato accordo. E', inoltre, compreso l'uso del montacarichi per la movimentazione delle attrezzature da e verso il palco dal piano stradale manovrato da nostro personale e delle americane installate sul palcoscenico così come specificate nell'allegato tecnico che viene consegnato unitamente al presente contratto.
- Art. 4) Il cedente provvederà a richiedere la vigilanza obbligatoria dei Vigili del Fuoco ed effettuare i relativi pagamenti, trasmettendone copia al cessionario prima dell'accesso al Teatro. I relativi costi saranno regolarmente esposti in fattura e non rientrano nell'importo di cui all'art. 2.
- Art. 5) Il cessionario garantisce e si assume la piena responsabilità, nella qualità di legale rappresentante dell' **Istituto Comprensivo G.E.Rizzo** e in proprio, che tutte le operazioni di montaggio e smontaggio delle attrezzature e delle scene al seguito della Produzione avvengano nel rispetto delle vigenti norme sulla sicurezza sul lavoro e che il personale impiegato sia in regola con le vigenti norme legislative, previdenziali, assistenziali e assicurative. E' severamente vietato al personale non addetto alle manovre di montaggio e smontaggio, sostare sul palcoscenico. Il cedente, non fornendo direttamente personale al di fuori di quello specificato nell'art. 3, è sollevato da qualsiasi responsabilità in merito.
- Art. 6) Nel presente accordo non è previsto il servizio di stampa e/o prevendita dei biglietti. Qualora il cessionario voglia avvalersi per l'espletamento di tali servizi delle attrezzature e maestranze del cedente, gli stessi saranno oggetto di separato accordo.
- Art. 7) Il cessionario potrà concordare con il cedente il posizionamento di eventuali sponsor nella zona palco o all'interno della sala, compatibilmente con il decoro del teatro e purché di genere merceologico diverso da quelli presenti nel foyer del teatro che avranno precedenza assoluta. La presenza di eventuali sponsor o esposizioni nel foyer del teatro rimane di esclusiva pertinenza del cedente; il cessionario accetta fin d'ora la presenza di tali sponsor con espressa rinuncia ad ogni pretesa di qualunque genere.
- Art. 8) In caso di annullamento o spostamento di uno o più spettacoli, anche per cause indipendenti dalla volontà del cessionario, lo stesso sarà tenuto a versare una penality risarcitoria pari al 50% dell'importo pattuito all'art.2 qualora tale annullamento o spostamento venga comunicato entro

e non oltre il termine essenziale del 30° giorno antecedente l'evento; l'intero importo pattuito all'art.2 qualora tale annullamento o spostamento venga comunicato successivamente alla data di cui sopra.

In ogni caso nel verificarsi l'ipotesi di annullamento o spostamento dell'Evento, il cessionario si obbliga a darne ampia e visibile comunicazione.

Lo stesso si impegna tassativamente a rimborsare integralmente i possessori dei biglietti secondo i modi e i tempi di norma stabiliti, sollevando il cedente da qualsivoglia responsabilità a riguardo.

Art. 09) Il cessionario sarà responsabile e ne risponderà in prima persona di qualsivoglia danno provocato ai locali del teatro e/o agli arredi dello stesso nel giorno dello spettacolo ivi compresi danni causati, anche involontariamente, durante le operazioni di montaggio e smontaggio delle attrezzature da parte del personale direttamente dipendente del cessionario o di aziende presenti all'interno del locale per conto del cessionario. Il cessionario dovrà anche organizzare, se ritenuto necessario in relazione alla tipologia dello spettacolo e del pubblico atteso, adeguato servizio di vigilanza e security all'interno del locale.

Art. 10) Il cessionario si impegna a non affiggere o fare affiggere manifesti "abusivi" per lo spettacolo oggetto di questa scrittura e a non effettuare o fare effettuare nessun altro tipo di pubblicità abusiva. La Quintarte Srl, non curando in alcun modo la pubblicità e la promozione dell'evento se non consentendo l'affissione di poster e manifesti all'interno dei locali del teatro e l'inserimento delle notizie e le grafiche fornite dal cessionario sul sito www.teatrogoldenpalermo.it sulla pagina facebook "Teatro Golden Palermo" risulta totalmente esonerata da ogni responsabilità al riguardo.

Art. 11) Il cessionario si impegna ad attenersi scrupolosamente all'agibilità del teatro identificata dalla C.P.V.L.P.S in 1.032 posti. Qualora venga venduto un numero di biglietti o distribuito un numero di inviti superiore a tale agibilità il cedente potrà bloccare l'accesso del pubblico al teatro e considerare il presente contratto risolto per fatto e colpa del cessionario, trattenendo la somma in proprio possesso a titolo di penalità risarcitoria, ferma restando la facoltà del cedente di richiedere ulteriori indennizzi.

Art.12) Per tutto quanto non previsto nel presente contratto ci si rimanda alle regole normalmente in uso nei contratti teatrali.

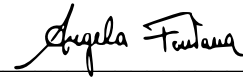
In caso di controversie il Foro Competente sarà quello di Palermo. La presente scrittura privata viene sottoscritta in duplice copia e non registrata.

L'eventuale registrazione sarà a carico della parte inadempiente.

Palermo, 14/11/2025

per la Quintarte Srl

Il cessionario



Le parti dichiarano espressamente di avere preso visione ed accettare quanto previsto dagli artt. 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12 , nonché dalle premesse che formano parte integrante della presente scrittura per la Quintarte Srl

Il cessionario

