

**ACCORDO DI RETE TRA ISTITUZIONI SCOLASTICHE PER LA
CANDIDATURA DI CUI ALL'AVVISO - CIRCOLARE N. 20 DELLA REGIONE
SICILIANA DEL 23/10/2025
“LA SICILIA CHE RACCONTA: STORIE, LUOGHI E SCRITTORI PER
NUOVI LETTORI”**

PREMESSO CHE:

1. L'Assessorato dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Siciliana, Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio, ha emanato la Circolare n. 20 del 23/10/2025, intitolata "*La Sicilia che Racconta: storie, luoghi e scrittori per nuovi lettori*".
2. La Circolare mira a promuovere la lettura e la scrittura tra gli studenti, valorizzando il patrimonio letterario e linguistico della Sicilia attraverso un approccio esperienziale, in coerenza con la Legge Regionale 31 maggio 2011, n. 9.
3. L'iniziativa è finalizzata a individuare una scuola capofila per ciascuna delle nove province siciliane, che dovrà ideare e coordinare un progetto di promozione della lettura e della lingua siciliana coinvolgendo un numero di scuole della provincia non inferiore a 10.
4. L'Istituzione Scolastica Capofila deve presentare l'Accordo di Rete come parte della documentazione necessaria per l'ammissibilità della domanda, pena la inammissibilità dell'istanza.
5. Il progetto presentato, se coerente e ammissibile, concorre all'assegnazione di un contributo finanziario, che per una rete di almeno 10 scuole è pari a € 20.000,00.

SI CONVIENE E STIPULA IL PRESENTE ACCORDO DI RETE

Art. 1 - Soggetti dell'Accordo e Nomina del Capofila

1. L'Istituto Comprensivo Edmondo De Amicis di Enna (Codice meccanografico: enic82100n), scuola del Primo Ciclo, con sede in via Libertà 36, Enna, si costituisce in qualità di Istituzione Scolastica Capofila per la Provincia di Enna.
2. L'Istituto Comprensivo Edmondo De Amicis, rappresentato dal Dirigente Scolastico Maria Sebastiana Adamo, si impegna a coordinare la rete di scuole costituita per la provincia di Enna, coinvolgendo almeno 10 istituzioni scolastiche.
3. Le Istituzioni scolastiche aderenti, nel rispetto della coerenza con le tematiche della Circolare, partecipano attivamente alla realizzazione del progetto formativo.
4. Il Capofila dichiara che la partecipazione è supportata dalla Copia della delibera del Consiglio di Istituto con specifico riferimento alla candidatura alla suddetta Circolare.

Art. 2 – Finalità e Obiettivi del Progetto di Rete

La Rete si costituisce per ideare e coordinare un progetto di promozione della lettura e della lingua siciliana dal titolo "*La voce segreta delle cose*".

Il progetto si basa sul modello ispirato a "leggere → incontrare → viaggiare → scrivere" e si sviluppa lungo un percorso annuale (un anno scolastico), integrando la lettura con le arti performative e utilizzando il teatro come luogo di incontro tra parola, corpo e territorio.

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- Promuovere la conoscenza e la lettura di autori siciliani viventi.
- Creare un legame tra la scrittura e il territorio, permettendo agli studenti di scoprire "luoghi e narrazioni lontani dalla loro esperienza".
- Stimolare la creatività e la scrittura negli studenti attraverso laboratori ed esperienze sul campo.
- Valorizzare la lingua, il dialetto e il plurilinguismo presenti nella scrittura siciliana.
- Trasformare la lettura in esperienza fisica e sonora, attivando la comprensione emotiva e interpretativa del testo.
- Potenziare la scrittura attraverso l'oralità e l'espressione scenica, riscoprendo il valore performativo della lingua siciliana.

- Vivere i luoghi come “palcoscenico naturale” della parola, riconoscendo la continuità tra testo e paesaggio.

Art. 3 – Struttura e Fasi del Progetto

Il percorso del progetto segue la struttura "Leggere, incontrare, viaggiare, scrivere, rappresentare" e prevede le seguenti attività obbligatorie:

1. **Fase 1 – Leggere e comprendere / Lettura e Analisi dei Testi:** Gli studenti leggeranno e discuteranno i testi di uno scrittore siciliano vivente, con analisi dei personaggi, dei luoghi e delle sonorità linguistiche. L'obiettivo è trasformare la lettura in esperienza fisica e sonora.
2. **Fase 2 – Laboratori di scrittura e linguaggio / Scrivere:** Attività di scrittura creativa e drammaturgica (es. riscrittura di dialoghi, lettere impossibili), intrecciando lingua italiana e siciliana, anche con incontri con esperti di teatro, poeti e linguisti per costruire una “voce narrativa”.
3. **Fase 3 – Incontro con l'autore / Incontrare:** Organizzazione di un incontro dialogico con l'autore per una discussione approfondita dei temi e dei luoghi narrati, anche con una sessione di “scrittura viva” o “lettura scenica condivisa”.
4. **Fase 4 – Viaggio letterario e laboratorio sul campo / Viaggiare:** Uscita didattica nei luoghi narrati dall'autore o in luoghi simbolici del territorio, con l'autore che guida un laboratorio di scrittura sul campo. Il viaggio diventa esperienza drammaturgica, con raccolta di parole e suoni.
5. **Fase 5 – Scrivere e rappresentare / Produzione Creativa Finale e Evento di Disseminazione:**
 - Produzione Finale: Realizzazione di un prodotto che rielabori l'esperienza vissuta, come l'Antologia letteraria e fotografica dei lavori degli studenti, un Podcast narrativo o una Performance teatrale/Reading finale che intreccia testo, musica e narrazione.
 - Evento di Disseminazione: Organizzazione di un evento pubblico finale per presentare l'antologia e condividere i risultati del progetto con la comunità.

Art. 4 – Compiti e Obblighi dell'Istituto Comprensivo E. De Amicis (Capofila)

L'Istituto Comprensivo E. De Amicis assume il ruolo di coordinamento e gestione del progetto (Scuola Capofila) ed è individuato quale beneficiario del contributo finanziario assegnato. Il Dirigente Scolastico del Capofila sottoscrive digitalmente la documentazione necessaria per la candidatura (Modulo di domanda, Scheda di Progetto e Accordo di rete).

Nello specifico, il Capofila cura:

- **Coordinamento Provinciale:** Facilita la comunicazione e la collaborazione con le altre scuole, gli enti e i partner coinvolti nella provincia.
- **Gestione Amministrativa e Finanziaria:** È responsabile della gestione del contributo finanziario.
- **Gestione Organizzativa:** Cura l'organizzazione delle attività previste (lettura dei testi, incontro con l'autore, viaggio letterario), garantendone la coerenza con le finalità della Circolare.
- **Produzione dell'Antologia:** Ha il compito di raccogliere e curare i lavori degli studenti per la realizzazione dell'antologia collettiva.
- **Disseminazione Finale:** Organizza l'evento conclusivo per presentare i risultati e assicurare un'ampia diffusione delle attività e dei prodotti realizzati.

Il Capofila si impegna a rispettare le tempistiche obbligatorie:

- Avvio del progetto entro il 30 novembre 2025.
- Conclusione delle attività progettuali entro il 30 maggio 2026.
- Realizzazione dell'antologia collettiva e dell'evento finale entro il 30 giugno 2026.
- Rendicontazione delle spese sostenute entro il 31 luglio 2026.

Art. 5 – Compiti e Obblighi delle Istituzioni Scolastiche della Rete

Ciascuna Istituzione scolastica aderente alla Rete si impegna a:

- **Partecipazione Attiva:** Svolgere un ruolo attivo e collaborativo nella realizzazione del progetto, inclusi i laboratori e le uscite didattiche.
- **Coerenza Didattica:** Evidenziare gli elementi distintivi di raccordo tra le attività progettuali e lo specifico livello e indirizzo di studi della propria Istituzione.
- **Realizzazione delle Fasi:** Garantire l'implementazione delle fasi obbligatorie del percorso annuale, dalla lettura all'analisi, fino alla produzione creativa.

- **Contribuzione all'Antologia:** Fornire al Capofila i lavori degli studenti (micro-racconti, reportage, scritture creative) per la realizzazione dell'antologia collettiva.

Art. 6 – Gestione Finanziaria

Il contributo finanziario, erogato nei limiti delle risorse stanziato sul Capitolo 372555 della Regione Siciliana per gli esercizi 2025 e 2026, è gestito unicamente dalla Scuola Capofila, in quanto beneficiaria del contributo.

Le spese ammissibili sono quelle direttamente collegate al progetto, tra cui costi per esperti esterni (scrittori), spese di viaggio e logistica per le uscite didattiche, acquisto di libri e materiali di consumo, produzione/stampa dell'antologia e costi di disseminazione (evento finale). Sono escluse le spese per l'acquisto di beni durevoli.

ISTITUZIONI SCOLASTICHE COMPONENTI DELLA RETE

1. ISTITUTO COMPRENSIVO “E. DE AMICIS” – ENNA (capofila)
2. ISTITUTO COMPRENSIVO “SANTA CHIARA” – ENNA
3. ISTITUTO COMPRENSIVO “G. MAZZINI” – VALGUARNERA
4. ISTITUTO COMPRENSIVO “S. G. BOSCO – EUROPA” – BARRAFRANCA
5. ISTITUTO COMPRENSIVO “CHINNICI-RONCALLI” – PIAZZA ARMERINA
6. ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE-CASCINO” – PIAZZA ARMERINA
7. LICEO ARTISTICO “L. E M. CASCIO” – ENNA
8. ISTITUTO PROFESSIONALE “FEDERICO II” – ENNA
9. IIS “MAJORANA-CASCINO” – PIAZZA ARMERINA
10. IIS “G. FALCONE” – BARRAFRANCA



Elenco firmatari

Graziella Bonomo

Firma di Graziella Bonomo

Firma

Antonietta Di Franco

Firma di Antonietta Di Franco

Firma

Lidia Carola Di Gangi

Firma di Lidia Carola Di Gangi

Firma

Maria Sebastiana Adamo

Firma di Maria Sebastiana Adamo

Firma

Rosaria Di Prima

Firma di Rosaria Di Prima

Firma

Maria Stella Gueli

Firma di Maria Stella Gueli

Firma

Grazia Lo Presti

Firma di Grazia Lo Presti

Firma

Alessandra Messina

Firma di Alessandra Messina

Firma

Vilma Piazza

Firma di Vilma Piazza

Firma

Nadia Rizzo

Firma di Nadia Rizzo

Firma