



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARAFA-GIUSTINIANI"

Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - C.F. 92048810623 - Cod.mecc.BNIS022003
<https://www.carafagiustiniani.edu.it> bnis022003@istruzione.it bnis022003@pec.istruzione.it

AI DOCENTI
LORO SEDI
SITO WEB
ALBO ON LINE

Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

Avviso per la selezione di figure professionali di n. 3 DOCENTE ESPERTO interno/esterno e n. 3 TUTOR interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "Curiosando nel Jazz: TRA NUOVI LINGUAGGI E PROSPETTIVE ARTISTICHE".

CUP: C54C25000080001

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 8 marzo 1999, n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il Decreto Interministeriale n. 129/2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito **8 luglio 2025, n. 134**, recante "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali";

VISTA la nota della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici prot. AOODGOSV **n. 36917 del 28/07/2025**;

VISTO l'avviso dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania prot. n. **64142 del 29/08/2025**;

VISTA la nota prot. AOODGOSV n. 36917 del 28 luglio 2025, con cui la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, ha reso noto l'allegato decreto ministeriale del 8 luglio 2025, n. 134, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali";

SEDE CENTRALE		SEDI COORDINATE		
P.zza L.Sodo,2 - Cerreto Sannita (BN) TEL. 0824 861102		Via Cesine di Sopra - Cerreto Sannita (BN) Tel. 0824 861066	Via Bagni 52 - San Salvatore Telesino (BN) Tel. 0824 948536	
LICEI - LICEO ARTISTICO: - DESIGN - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - LICEO MUSICALE	TECNICO SETTORE ECONOMICO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI	TECNICI SETTORE TECNOLOGICO - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO - ELETTRONICA ED Elettrotecnica - ARTICOLAZIONE AUTOMAZIONE - SISTEMA MODA	PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE	SERALI - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO - SISTEMA MODA

VISTO Il Decreto m_pi.AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE (U) n. 0071859 del 26-09-2025 dell'USR Campania riguardante la ripartizione del fondo per l'ampliamento offerta formativa jazz;

VISTA la candidatura presentata da questa istituzione scolastica Prot. 0006609/U del 16/09/2025

CONSIDERATO che il Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico della Campania, con nota Prot. n. 0071859 del 26/09/2025, acquisita agli atti della scuola ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica riconoscendo un finanziamento per un importo pari a Euro 10.000,00;

VISTO il programma annuale esercizio finanziario anno 2026;

VISTI i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto per la selezione di esperti interni e esterni nel quale vengono proposti criteri e griglie;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, comma 6, che prevede che "le amministrazioni pubbliche possano conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTA la necessità di individuare le figure professionali di docente ESPERTO interno/esterno, TUTOR interno inerenti alle tematiche oggetto dei corsi integrati;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso le seguenti procedure:

a) ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di personale interno ad altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime);

b) ove non sia possibile reclutare personale di cui al punto che precede, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula, con i suddetti soggetti:

a) in caso di ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di affidamento ad una risorsa di altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime), di una Lettera di Incarico;

b) in caso di affidamento di un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione oppure al personale esterno, di un Contratto di lavoro autonomo;

TENUTO CONTO di dover avviare una procedura selettiva volta al conferimento dei suindicati incarichi;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Decreto che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;

VISTO l'Art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

VISTO L'Art. 15, D.Lgs. 36/2023 "Responsabile Unico di Progetto (RUP)" e l'Allegato I.2, D.Lgs. 36/2023

"Attività del RUP",

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

avviso di selezione a personale interno/esterno della scuola, nell'ambito del Progetto di Istituto **“Curiosando nel Jazz: TRA NUOVI LINGUAGGI E PROSPETTIVE ARTISTICHE”** per l'individuazione di **ESPERTO interno/esterno** e **TUTOR interno**, per i laboratori di seguito descritti:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari		Figure professionali richieste	Ore attività di formazione	Risorse per i moduli	Tipologia di proposta
1	Laboratori di produzione musicale autoriale	Laboratori musica d'insieme (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	PERCUSSIONI	n. 2 docenti esperti	45 h	25 ore per il docente di interpretazione ed esecuzione 20 ore per il docente di produzione autoriale	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali
			FIATI				
			BASSO ELETTRICO				
				n. 2 docente tutor	45 h	25 ore per Laboratorio di interpretazione ed esecuzione 20 ore per Laboratorio di produzione autoriale	
2	Laboratorio di produzione informatico-multimediale	modulo di produzione informatico-multimediale		n. 1 docente esperto	15 h	15 ore per il docente di produzione informatico-multimediale	Definizione di un percorso didattico in tecnologie musicali
				n. 1 docente tutor	15 h	15 ore per il laboratorio di produzione informatico-multimediale	

Art. 2 – Durata

La durata dell'incarico è pari alla durata complessiva di espletamento del progetto medesimo che prevede l'attuazione di tutti i percorsi formativi previsti.

Il progetto autorizzato potrà essere realizzato entro e non oltre il 30/06/2026. Tutta la documentazione relativa alle procedure attuate, alla registrazione delle presenze di discenti e formatori e del personale coinvolto nella realizzazione del progetto, dovrà essere depositato, al termine del Progetto, presso la segreteria amministrativa della scuola affinché essa possa procedere alla verifica, liquidazione e rendicontazione.

Le attività didattiche relative ai presenti corsi a indirizzo jazzistico si svolgeranno secondo calendario concordato con il Dirigente Scolastico.

Art. 3 Compenso

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è:

- per le attività di formazione (esperto) di 51,08 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta;
- per le attività funzionali di 25,54 (tutor) euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta.

Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto a titolo di acconto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario.

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

Al termine della selezione, che avverrà con le modalità esposte, il Dirigente Scolastico e/o la Commissione di Valutazione, elaborerà una graduatoria resa pubblica mediante affissione all'albo On-line del sito web dell'Istituzione Scolastica.

Art. 4 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 12:00 del giorno 16 Aprile 2026 presso la segreteria di questa Istituzione tramite posta elettronica all'indirizzo bnis022003@istruzione.it. L'oggetto della mail sarà il seguente: “Avviso selezione DOCENTE ESPERTO interno/esterno e DOCENTE TUTOR interno progetto **“Curiosando nel Jazz: TRA NUOVI LINGUAGGI E PROSPETTIVE ARTISTICHE”** volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B.

I titoli di accesso e valutazione previsti per ciascun modulo sono quelli riportati nell'Allegato B;

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza può candidarsi per una sola figura professionale, previo possesso di relativo titolo, presentando relativa domanda di partecipazione corredata della griglia di valutazione.

Art. 6 Documentazione delle domande e Cause di esclusioni

- Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:
- Copia di un documento di identità;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B);

Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti al laboratorio per il quale si chiede la candidatura;

saranno cause tassative di esclusione:

- istanza di partecipazione in formato pdf pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non in formato europeo e non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile;
- Curriculum Vitae non numerato secondo l'art. 4;
- Scheda valutazione titoli non riportate il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 4;

- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;

Per l'esperto interno/esterno ha titolo di preferenza, a parità di punteggio, il candidato con contratto a tempo indeterminato e di età anagrafica minore.

Art. 7 Compiti della figura professionale prevista nel progetto

ESPERTO

Compiti generali per le attività formative:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Prende visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Concorda con la dirigenza scolastica strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Predispose proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e la comunica al DS o suo referente;
- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispose schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predispose schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predispose schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- Nell'ambito del progetto predispone una prima azione didattica finalizzata all'alfabetizzazione e alla conoscenza del linguaggio specifico all'interno del proprio gruppo classe;
- Successivamente il docente esperto del modulo di produzione autoriale predispone un'attività laboratoriale volta allo sviluppo di soluzioni musicali originali;
- Il docente esperto del modulo di interpretazione ed esecuzione predispone un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;
- Il docente esperto del modulo di produzione informatico-multimediale predispone un'attività laboratoriale nell'ambito della produzione musicale volta alla realizzazione di un elaborato multimediale;
- Provvede alla gestione della classe e cura la documentazione inerente le presenze/assenze degli alunni e relativa valutazione;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico nonché registri presenze e altra documentazione predisposta debitamente compilata.

TUTOR

Compiti generali:

- Partecipa a riunioni periodiche di verifica e coordinamento pianificate dal gruppo operativo del piano;
- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispose schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;

- Predisporre schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- insieme al docente esperto predisporre le attività laboratoriale e partecipa alle attività di verifica, valutazione;
 - collabora con il docente esperto nella conduzione del progetto al fine di facilitare i processi di apprendimento degli alunni
 - Provvede alle operazioni di gestione (operazioni di avvio del percorso, inserimento delle anagrafiche studenti, programmazione dei percorsi e relativo calendario, predisposizione foglio firme, rilevazione sul sistema delle presenze/assenze) insieme all'esperto cura la documentazione inerente le attività degli alunni e la relativa valutazione;
- a fine corso:
- elabora una relazione finale individuale descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e redige Time sheet e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
 - consegna alla segreteria i materiali predisposti di loro competenza debitamente compilati;
 - garantisce il rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

Art. 8 Procedure di selezione - Graduatoria - Contratto

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate. Ai componenti della commissione di valutazione non spetteranno compensi o indennità comunque denominati.

Sulla base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti sopra descritti, l'istituzione provvederà alla compilazione di un'apposita graduatoria.

ORDINE DI SELEZIONE

Per l'affidamento degli incarichi di esperto previsti nel presente Avviso di selezione sarà adottato il seguente schema delle precedenza (P1>P2>P3):

P1. docente interno a tempo indeterminato/determinato;

P2. Docenti esterni in possesso dei requisiti richiesti di altre istituzioni scolastiche in collaborazione plurima;

P3. Esperti esterni all'amministrazione scolastica purché in possesso dei titoli idonei ed i requisiti richiesti.

Si precisa che ogni candidato potrà esprimere al massimo una preferenza per il ruolo di Esperto.

Non sussistono limiti all'espressione della preferenza per i candidati tutor.

L'esperto e/o tutor dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, in orario pomeridiano.

L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo; inoltre dovrà predisporre il materiale didattico necessario.

Art. 9 Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel 4 rispetto della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679 - GDPR per esclusive finalità amministrative e per obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro di riferimento.

A tali dati potrebbero accedere soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge tale facoltà di trattamento.

Il Responsabile del trattamento è la Dirigente Scolastica.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico.

Art.11 - Pubblicizzazione dell'Avviso

Il presente Avviso viene pubblicizzato con le seguenti modalità:

- pubblicazione all'Albo online della scuola <https://www.carafagiustiniani.edu.it/>

ALLEGATI:

- A. modello di istanza corredata di consenso al trattamento dei dati personali sensibili
- B. tabella per la valutazione dei titoli

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Giovanna Caraccio

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD-Codice
dell' Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Allegato A

Alla Dirigente Scolastica
DELL'IIS "CARAFA GIUSTINIANI"
CERRETO SANNITA (BN)

Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

Avviso per la selezione di figure professionali di ESPERTO interno/esterno TUTOR interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "Curiosando nel Jazz: TRA NUOVI LINGUAGGI E PROSPETTIVE ARTISTICHE"

DOMANDA DI DISPONIBILITA'

Il/la sottoscritt_.....Codice fiscale.....Nat_a.....

il.....Docente di a tempo determinato /
indeterminato

Chiede

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO/TUTOR relativamente al progetto di cui sopra nella seguente figura professionale/Moduli:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari		DOCENTE ESPERTO Barrare con una X	DOCENTE TUTOR Barrare con una X
1	Laboratorio di produzione MUSICALE autoriale	25 ore <i>modulo di interpretazione ed esecuzione</i>	Fiati		
			Basso		
			Percussioni		
		20 ore <i>modulo di produzione autoriale</i>			
2	Laboratorio di produzione informatico-multimediale	15 ore <i>Modulo di produzione informatico-multimediale</i>			

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall'incarico, ivi compresa l'attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data.....

Firma.....

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO

☐ Laboratorio di produzione MUSICALE autoriale ☐ Laboratorio di produzione informatico-multimediale

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				punti	
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE per la figura professionale scelta (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta ,(in alternativa al punto A1 e A3)	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO attinente alla selezione per la figura professionale scelta	MAX 3	5 punti cad			
A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA attinente alla selezione per la figura professionale scelta		5			
TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate					
B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO		5 punti			
B2. TITOLI ARTISTICI (si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)	Max 10	3 punti cad.			
B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 5	1 punto per ogni certif.			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					

C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina	Max 5	1 punti cad.			
C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	2 punti cad.			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	1 punti cad.			
TOTALE					

DATA E LUOGO _____

NOME E COGNOME _____

FIRMA _____

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di TUTOR

☐ Laboratorio di produzione MUSICALE autoriale ☐ Laboratorio di produzione informatico-multimediale

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				punti	
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE per la figura professionale scelta (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta ,(in alternativa al punto A1 e A3)	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO attinente alla selezione per la figura professionale scelta	MAX 3	5 punti cad			
A5. Diploma scuola superiore attinente al profilo richiesto (In alternativa al punto A1.)		5			
A6. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA attinente alla selezione per la figura professionale scelta		5			
TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate					
B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO		5 punti			
B2. TITOLI ARTISTICI (si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)	Max 10	3 punti cad.			
B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 5	1 punto per ogni certif.			
LE ESPERIENZE					

<u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina	Max 5	1 punti cad.			
C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	2 punti cad.			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	1 punti cad.			
TOTALE					

DATA E LUOGO _____

NOME E COGNOME _____

FIRMA _____