



FONDO SOCIALE EUROPEO



M.I.M



REGIONE SICILIA

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO «G.FALCONE»

C.F. 81002670875 – Cod. Min. CTIC81600V Via Cesare Battisti, 12 -95021 ACICASTELLO (CT) **Tel:095274644** – Email: ctic81600v@istruzione.it **Indirizzo** PEC: ctic81600v@pec.istruzione.it www.icsfalconeacicastello.it
Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFILQU

All'Albo On line
All'Amministrazione trasparente
Sito

Oggetto: AVVISO PROCEDURA DI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI E DOCENTI TUTOR INTERNI A VALERE SUL PROGETTO PORTAMI IL FUTURO

Circolare n. 14 del 12/08/2025 “Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026” – Contributi per le Istituzioni Scolastiche della Sicilia – Esempio applicativo del D.Lgs. 60/2017 in materia di promozione della cultura e dell'arte nelle scuole. Cap. 372555 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2025/2026 -CUP: G22J25000020002

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;

Vista la Legge n. 59/1997 concernente “Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni e enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

Visto il D.P.R. n. 275/1999, concernente il Regolamento recante “Norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59”;

Visto il D. Lgs n. 165/2001 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto Interministeriale 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche";

Visto il D. A. 7753/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche";

Vista la Circolare Regione Sicilia n. 14 del 12/08/2025 – “Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026” – Contributi per le Istituzioni Scolastiche della Sicilia – Esempio applicativo del D.Lgs. 60/2017 in materia di promozione della cultura e dell'arte nelle scuole - Cap. 372555 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2025/2026;

Vista la candidatura relativa al Progetto presentata da questo Istituto in data 09/09/2025 prot. n. 12656;

Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n. 41 del 08/09/2025 di adesione al progetto;

Visto il DDG N. 3013 del 10/12/2025 Regione Sicilia ed il relativo allegato 1 con il quale si autorizza il progetto in oggetto per un importo di € 7.500,00;

Visto il Piano Triennale per l'Offerta Formativa (PTOF);

Visto il Programma Annuale Esercizio Finanziario 2026 approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 75 del 02 febbraio 2026;

CONSIDERATO che la responsabilità organizzativa, gestionale e amministrativa appartiene unicamente all'istituzione scolastica cui è stata autorizzata l'attuazione del progetto di formazione e che il responsabile del progetto è unicamente il Dirigente Scolastico pro tempore;

CONSIDERATA la necessità di selezionare esperti esterni e docenti interni Tutor in possesso di idonei requisiti per l'affidamento dell'incarico delle seguenti figure professionali:

- N. 1 ESPERTO ESTERNO IN ARTE CONTEMPORANEA;
- N. 1 ESPERTO ESTERNO LABORATORIO DI SCULTURA
- N. 2 DOCENTI INTERNI TUTOR;

CONSIDERATO che possono essere affidate all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare la/e figura/e richiesta/e attraverso le seguenti procedure:

a) ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di personale interno ad altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime);

b) ove non sia possibile reclutare personale di cui al punto che precede, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula, con i suddetti soggetti:

a) in caso di ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di affidamento ad una risorsa di altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime), di una Lettera di Incarico;

b) in caso di affidamento di un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione oppure al personale esterno, di un Contratto di lavoro autonomo;

EMANA

Art. 1 Oggetto

Nell'ambito del Progetto "Portami il futuro"- Circolare n. 14 del 12/08/2025 "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte contemporanea 2026" – Contributi per le Istituzioni Scolastiche della Sicilia – Esempio applicativo del D.Lgs. 60/2017 in materia di promozione della cultura e dell'arte nelle scuole. Cap. 372555 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2025/2026 -CUP: G22J25000020002- è avviata la procedura di selezione pubblica prioritariamente aperta al personale interno, docenti di scuola secondaria I grado classe di concorso ARTE e, in caso di mancanza di risorse professionali interne, aperta agli esterni, attraverso la valutazione dei curricula, per l'individuazione di:

- N. 1 ESPERTO ESTERNO IN ARTE CONTEMPORANEA;
- N. 1 ESPERTO ESTERNO IN LABORATORIO DI SCULTURA;
- N. 2 DOCENTI INTERNI TUTOR

Nello specifico:

Figura	Attività	Ore	Retribuzione oraria
ESPERTO ESTERNO IN ARTE CONTEMPORANEA	Percorso formativo di formazione teorica sull'arte contemporanea e in particolare quella di Gibellina, la sua storia e le opere d'arte realizzate sul sito.	6h	Euro 40,00 (onnicomprensivo)
ESPERTO ESTERNO LABORATORIO DI SCULTURA	Laboratorio artistico -pratico di scultura finalizzato alla realizzazione di un elaborato artistico	20h	Euro 40,00 (onnicomprensivo)
Docente interno TUTOR	Supporto per la realizzazione del percorso formativo	6h	Euro 25,00 (onnicomprensivo)
Docente interno TUTOR	Supporto per la realizzazione del Laboratorio artistico - pratico	20h	Euro 25,00 (onnicomprensivo)

Art. 2 - Requisiti professionali degli esperti

Possono concorrere alla procedura di selezione: docenti interni “competenti nel settore dell’arte contemporanea e in particolare nell’arte di Gibellina, della sua storia e delle opere d’arte realizzate sul sito e competenti in scultura”

oppure

professionisti autonomi, dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni “competenti nel settore dell’arte contemporanea e in particolare nell’arte di Gibellina, della sua storia e delle opere d’arte realizzate sul sito e competenti in scultura”

Art. 3 – Requisiti generali e specifici

Possono partecipare alla selezione i candidati che, alla data di scadenza del bando:

- abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
- abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
- non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
- possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
- non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;

- non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico.

Inoltre gli esperti devono essere in possesso delle seguenti caratteristiche specifiche:

- un'esperienza certificata di docenza, in ambito pubblico o privato, nel campo dell'arte contemporanea e delle sue molteplici pratiche anche inserite in progettualità didattiche e strutturate.
- un'esperienza certificata di docenza, in ambito pubblico o privato, nel campo delle discipline scultoree e installative nonché delle sue molteplici pratiche anche inserite in progettualità didattiche e strutturate.

Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza

del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione

mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.

L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Art. 4 – Descrizione del profilo e dei compiti

Esperti esterni:

a) **ESPERTO ESTERNO IN ARTE CONTEMPORANEA:**

Il profilo deve possedere competenze di storia dell'arte contemporanea con particolare focus relativo alle arti visive, plastiche e performative e delle installazioni in ambiente pubblico/urbano, dal secondo dopoguerra fino ai primi anni del 2000. Sono richieste esperienze curatoriali pregresse e pubblicazioni sulla relazione tra opere d'arte e valorizzazione di città, spazi pubblici e territori. Particolare attenzione è prestata agli esperti che studiano e lavorano nell'ambito della relazione tra artisti e comunità. L'esperto deve avere inoltre un'esperienza certificata di docenza, in ambito pubblico o privato, nel campo dell'arte contemporanea e delle sue molteplici pratiche anche inserite in progettualità didattiche e strutturate. L'esperto esterno partecipa agli incontri, ha il compito di progettare e realizzare lezioni frontali che, utilizzando un approccio storico e didattico, connettano opere, artisti e connessioni culturali italiane ed internazionali stimolando un apprendimento di carattere storico-artistico ed etico; redige apposita relazione sull'andamento dell'attività assieme al tutor, cura la documentazione.

b) **ESPERTO ESTERNO IN LABORATORIO DI SCULTURA :**

Il profilo deve possedere competenze di storia dell'arte contemporanea con particolare focus relativo alle arti scultoree, plastiche e installative in ambiente pubblico/urbano, dal secondo dopoguerra fino ai primi anni del 2000. Sono richieste esperienze laboratoriali pregresse e progetti artistici sulla relazione tra opere d'arte e valorizzazione di città, spazi pubblici e territori. Particolare attenzione è prestata a quei profili che operano tramite la scultura e la progettazione artistica in relazione alle comunità marginali e non. Il profilo deve avere inoltre un'esperienza certificata di docenza, in ambito pubblico o privato, nel campo delle discipline scultoree e installative nonché delle sue molteplici pratiche anche inserite in progettualità didattiche e strutturate. L'esperto esterno partecipa agli incontri, ha il compito di progettare, coordinare e realizzare il laboratorio di scultura; coordina le installazioni, redige apposita relazione sull'andamento dell'attività assieme al tutor, cura la documentazione.

I **Tutor** sono tenuti:

- a) Supportare la realizzazione delle attività;
- b) Predisporre il calendario degli incontri;
- c) Partecipare agli incontri;
- d) Curare in tempo reale il registro cartaceo delle presenze;
- e) Inserire nel registro cartaceo la progettualità realizzata durante gli incontri;
- f) Accompagnare gli alunni alle visite didattiche di Gibellina, dei musei, delle gallerie e /o dei siti espositivi;
- g) Predisporre questionari di gradimento da somministrare agli alunni all'inizio delle attività e alla fine;
- h) Tabulare i questionari di gradimento;
- i) Redigere apposita relazione sull'andamento dell'attività assieme all'esperto esterno ;
- j) Curare la documentazione;
- k) Ogni altra attività di competenza, richiesta dalla realizzazione dell'attività formativa.

Art. 5 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

La prestazione professionale svolta dagli esperti esterni e dai tutor graverà sui costi dello specifico Progetto finanziato dall'Assessorato della regione Sicilia.

I costi per gli esperti esterni o esperti d'arte contemporanea sono pari a Euro 40,00 per ora onnicomprensivo.

I costi per i docenti interni Tutor impegnati nella realizzazione delle attività del progetto sono pari a Euro 25,00 per ora onnicomprensivo.

L'attività svolta dovrà essere conteggiata e verificata attraverso puntuale e tempestiva pianificazione e registrazione delle lezioni/ attività laboratoriale su apposito registro cartaceo debitamente vidimato dal Dirigente Scolastico ed erogata in orario non coincidente con gli impegni di servizio.

La liquidazione del compenso previsto, debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Art. 6 – Criteri di selezione

Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto si farà riferimento alla seguente tabella di valutazione. I candidati saranno valutati comparativamente sulla base del curriculum vitae e dei titoli accademici e di studio presentati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTO IN ARTE CONTEMPORANEA			
TITOLI (relativi alla tipologia di intervento) MAX 30 PUNTI (Per valutazioni espresso in scala diversa , valutare il voto su base 110)	Laurea vecchio o nuovo ordinamento in Storia dell'Arte, Beni culturali, Accademia di Belle Arti, Lettere, Sociologia o titoli equipollenti. Con voto inferiore a 80: punti 6 Con voto da 81 a 85: punti 8 Con voto da 86 a 90: punti 10 Con voto fino da 91 a 95: punti 12	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione

	Con voto da 96 a 100: punti 14 Con voto da 101 a 105: punti 16 Con voto 110: punti 18 Con voto 110 e lode: punti 20 max 20 punti		
	Ulteriore Laurea Con voto inferiore a 95: punti 1 Con voto da 96 a 100: punti 2 Con voto da 101 a 105: punti 3 Con voto 110: punti 4 Con voto 110 e lode: punti 5 punti max 10		
CORSI DI FORMAZIONE E/O AGGIORNAMENTO (relativi alla tipologia di intervento – durata minima 25 ore) MAX 30 PUNTI	Master, corsi di perfezionamento/aggiornamento universitari, pubblicazioni specifici per la tipologia dell'intervento nelle scuole 5 punti max 15		
	Corsi di formazione/aggiornamento, seminari specifici per la tipologia dell'intervento nelle scuole 3 punti max 15		
ESPERIENZE PROFESSIONALI (relativi alla tipologia di intervento –durata minima 25 ore) MAX 60 PUNTI	Esperienze professionali specifiche 5 punti max 20		
	Progetti specifici nelle scuole PON/FSE/PNRR 4 punti max 20		
	Attività di curatela/didattica museale 4 punti max 20		
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ESPERTO ESTERNO LABORATORIO DI SCULTURA					
				da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
Laurea attinente alla selezione (vecchio ordinamento o magistrale) in Discipline plastiche e scultoree o arti visive, Storia dell'Arte, Beni culturali, Accademia di Belle Arti, o titoli equipollenti...		PUNTI			
	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			

Laurea attinente alla selezione (triennale, in alternativa al punto presedente: Discipline plastiche, scultoree o arti visive Storia dell'Arte, Beni culturali, Accademia di Belle	110 e lode	12			
	100-110	10			
	< 100	8			
Dottorato di ricerca attinente alla selezione		5			
Master universitario di II livello attinente alla selezione		5			
Master universitario di I livello attinente alla selezione		3			
ESPERIENZE <u>nello specifico settore in cui si concorre</u>					
Esperienze di docenza in qualità di ESPERTO di laboratorio di manipolazione materica e scultura (min. 20 ore) nei progetti finanziati da FSE (PON-POR- PNRR) attinenti alla selezione	Max 10	3 punti cad			
Esperienze di laboratorio scultore in ambito accademico, in musei o progetti di arte contemporanea	Max 5	1 punto cad			
Esperienze di simposi e laboratori di scultura e progettazione di scultura in relazione alle traiettorie dell'arte contemporanea come veicolo di valorizzazione	Max 5	1 punto cad			
Conoscenze specifiche dell'argomento (pubblicazioni)	Max 5	1 punto cad			
Conoscenze specifiche dell'argomento (docenza in corsi di formazione o istituzioni di formazione pubbliche/private min. 6 ore)	Max 10	1 punto cad			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI DOCENTE TUTOR			
TITOLI (relativi alla tipologia di intervento) MAX 30 PUNTI (Per valutazioni espresso in scala diversa , valutare il voto su base 110)	Laurea vecchio o nuovo ordinamento in Storia dell'Arte, Beni culturali, Accademia di Belle Arti, Lettere, Sociologia o titoli equipollenti. Con voto inferiore a 80: punti 6 Con voto da 81 a 85: punti 8 Con voto da 86 a 90: punti 10 Con voto fino da 91 a 95: punti 12 Con voto da 96 a 100: punti 14 Con voto da 101 a 105: punti 16	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione

	Con voto 110: punti 18 Con voto 110 e lode: punti 20 max 20 punti		
	Ulteriore Laurea Con voto inferiore a 95: punti 1 Con voto da 96 a 100: punti 2 Con voto da 101 a 105: punti 3 Con voto 110: punti 4 Con voto 110 e lode: punti 5 punti max 10		
CORSI DI FORMAZIONE E/O AGGIORNAMENTO (Durata minima 25 ore) MAX 10 punti 2 x ogni corso	Master, Corsi di perfezionamento/aggiornamento universitari, pubblicazioni specifici per la tipologia dell'intervento nelle scuole di primo grado		
	Corsi di formazione/aggiornamento, seminari specifici per la tipologia dell'intervento nelle scuole		
ESPERIENZE PROFESSIONALI (relativi alla tipologia di intervento –durata minima 25 ore) MAX 10 PUNTI 2x ogni esperienza	Esperienze professionali specifiche		
	Progetti specifici nelle scuole PON/FSE/PNRR		
	Collaborazioni con Enti, Associazioni, Università specifiche per la tipologia dell'intervento		
TOTALE			

Articolo 7 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

- a) Gli interessati produrranno apposita candidatura entro **le ore 10.00 del 25 febbraio 2025** sul modulo in allegato (Allegato A), corredata da:
- Curriculum Vitae in formato Europeo debitamente firmato e contenente un'autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
 - Scheda autodichiarazione dei titoli e punteggi (Allegato B)
 - Copia documento di identità in corso di validità
 - Dichiarazione assenza conflitto di interessi (Allegato C)
 - Modello informativa privacy (Allegato D)
 - Progetto formativo predisposto dagli esperti esterni
- b) Ciascun documento di cui alla lettera a) dovrà essere debitamente datato e sottoscritto

dal candidato, pena l'esclusione.

- c) L'assenza di quanto sopra elencato renderà inammissibile la candidatura.
- d) La domanda (Allegato A), debitamente firmata e comprensiva degli allegati e dei documenti sopra elencati, dovrà essere inviata all'indirizzo peo della scuola ctic81600v@istruzione.it riportando la dicitura **“AVVISO PROCEDURA DI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI E DOCENTI TUTOR INTERNI A VALERE SUL PROGETTO PORTAMI IL FUTURO”**.
- e) Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato o in modalità differenti da quella sopra prescritta.
- f) Le domande incomplete non verranno prese in considerazione.
- g) L'Istituzione avrà la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Articolo 8 – Commissione giudicatrice

- a) L'esame delle candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione giudicatrice nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande.
- b) La Commissione è composta da n. 3 membri ed è nominata dal Dirigente scolastico, che può fare parte della Commissione e, in tal caso, la presiede, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
- c) Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
- d) Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

Articolo 9 – Modalità di svolgimento della procedura di selezione

- a) La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
- b) Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:
 - ricognizione del personale interno all'Istituzione, che ha priorità assoluta, e conferimento incarico (Lettera di incarico);
 - ove non sussistano professionalità interne, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 a soggetto privato esterno.
- c) La selezione tra tutte le candidature pervenute, nel rispetto delle precedenze di cui al comma
- b), avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate e dichiarate dal candidato. La compilazione delle griglie di valutazione prevede l'auto-dichiarazione dei punteggi, che saranno verificati dalla Commissione tramite la corrispondenza con quanto dichiarato dai candidati nel proprio Curriculum Vitae.
- d) L'istituzione scolastica si riserva di effettuare dei controlli, anche a campione, sulla

veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai fini della partecipazione alla presente selezione.

e) Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate entro 7 giorni dalla scadenza delle presentazioni delle istanze di partecipazione.

f) L'esito della selezione sarà pubblicato sull'Albo pretorio on-line della scuola oltre che nella in Amministrazione Trasparente.

g) Avverso le predette graduatorie provvisorie è ammesso reclamo al Dirigente scolastico entro

3 giorni dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine le graduatorie diventano definitive con decreto del DS di pubblicazione della graduatoria definitiva e potranno essere impugnate soltanto con ricorso al TAR o, in alternativa, al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 o 120 giorni.

h) Questa istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

i) In caso di parità di punteggio, l'incarico verrà conferito al candidato più giovane.

Art. 10 - Conferimento dell'incarico

a) Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.lgs. 165/2001.

b) Agli esperti interni o al personale appartenente ad altre istituzioni scolastiche individuati a seguito di comparazione dei curricula e della valutazione della proposta di intervento didattico e utilmente collocati in graduatoria sarà conferito incarico.

c) Sarà stipulato apposito contratto di prestazione d'opera di natura occasionale (ex art. 2222 e ss. del codice civile) con i candidati esperti esterni individuati a seguito di comparazione dei curricula e della valutazione della proposta di intervento didattico e utilmente collocati in graduatoria.

d) In caso di incarico ad esperti dipendenti della Pubblica Amministrazione, questi, all'atto della stipula del contratto, dovranno produrre, pena esclusione, l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza (art. 53 del D.lgs. 165/2001).

e) Il dirigente scolastico si riserva la possibilità di risolvere il contratto qualora l'intervento dell'esperto non dovesse corrispondere agli obiettivi didattico-educativi e alle finalità esplicitate nell'art. 1 del presente Avviso.

Art. 11 - Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si comunica che tutte le informazioni sono reperibili nella pagina dedicata del sito istituzionale: <https://netcrm.netsenseweb.com/scuola/privacy/netsense/CTIC81600V>

Art. 13 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico: Prof.ssa Antonia Maria Grassi

È allegato al presente format di Avviso pubblico:

Allegato A - Domanda di partecipazione

Allegato B - Autodichiarazione dei titoli

Allegato C – Dichiarazione assenza cause di incompatibilità e conflitto di interessi

Allegato D – Dichiarazione privacy

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonia Maria Grassi

(Firmato Digitalmente)