

CURRICULUM VITAE
GIACOMELLI NICOLETTA

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Data di nascita
Telefono
Telefono cellulare
Indirizzo posta elettronica
Indirizzo Pec
Incarico attuale

Nicoletta Giacomelli

Insegnante di RC in ruolo con incarico di collaboratore vicario

ISTRUZIONE
E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Diploma magistrale conseguito anno 1987

Istituto Magistrale V.Gambara- Brescia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

INSEGNANTE PART TIME SCUOLA MATERNA ENTE MORALE PADENGHE E S.FELICE DEL BENACO

DAL 1988 AL 1991

INCARICO DI RELIGIONE

II IC DI LUMEZZANE-S.APOLLONIO

Dall'anno 1991 al 1997

7^ CIRCOLO - 1^ CIRCOLO di Brescia

Dal 1998 al 1999

Poi II IC di Brescia- attuale IC CENTRO 3 di Brescia

Dal 1999 al 2005

In ruolo dal 2005 al 2023 IC CENTRO 3 di Brescia

ANZIANITA' DI RUOLO

ESPERIENZE

Coordinatore del Dipartimento | 2015 – 2020 | coordinamento e organizzazione didattica- buone prassi;

PROFESSIONALI

Referente per la Ricerca-Azione del plesso Manzoni | A.S. 2015-16 | promuovere azioni di monitoraggio e interventi didattici per diffondere quanto elaborato in Commissione;
Coordinatore della Commissione Valutazione Primaria | 2021 – 2023 | lavoro di coordinamento e condivisione sugli obiettivi e criteri della valutazione disciplinare scuola primaria;
Partecipazione all'animazione del Festival della lettura per la prima infanzia- Brescia | settembre-ottobre 2017 | gestione di laboratori di lettura e manualità;
Referente Biblioteca scolastica plesso Manzoni | A.S. 2016 –2017- 2017-2018 | catalogazione e buone prassi per l'utilizzo della biblioteca scolastica;
Referente nella Rete delle Biblioteche scolastiche | 2017 – 2020 | partecipazione alla Rete, organizzazione di attività e iniziative inerenti all'animazione alla Lettura;
Referente Laboratorio Audiovisivi plesso Manzoni | 2014 – 2018 | controllo e verifica delle attrezzature presenti;
Incaricata per svolgere attività aggiuntiva inerente alla promozione all'esterno delle attività dell'Istituto per il plesso Manzoni | A.S. 2016-2017;
Coordinatore collaboratore vicario | anno 2021-23 | IC Centro 3 di Brescia.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: Discreto

livello: Discreto

livello: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo di WORD-POWER POINT- e gestione DRIVE

Utilizzo di APPS per la Didattica- Software

Utilizzo di LIM e Monitor Interattivi-Proiettori e Audiovisivi

CORSI DI FORMAZIONE

“Ricerca-Azione con l'Università di Bergamo (prof. Peticari) sulla metodologia della Didattica Conversazionale” 2006 – 2013 | Brescia Istituto Comprensivo Centro 3;
“Rendere affascinante e formative la storia generale” |dal 28 al 31 Agosto 2018 | Arcevia con prof. Mattotti: Il rapporto tra conoscenza del mondo e storia generale; organizzazione di conoscenze significative e applicazione didattica;
“L'Illustrazione per la letteratura dell'Infanzia” | Agosto 2009 | presso Ars in Fabula Macerata;
“A scuola con gli albi illustrati” | docente A.Capetti| 6-7 ottobre 2018 | Spazio b*k Milano; Imparare a leggere a scrivere attraverso gli albi;
“Percorso formativo: con Rodari, percorsi di cultura e animazione” | Officina EducAzione | febbraio 2020; “La Pedagogia della Lumaca” | Officina EducAzione/ Montessori Brescia | 29 settembre 2018;
“Ripensiamo alla Scuola. Valutazione e compiti a casa” | Ass. Montessori Brescia | maggio 2019;
“La scuola educa al talento” | Università di Pavia | IC centro 3 | 6-7 settembre 2016;
“Contesti che promuovono apprendimenti” | Università di Pavia | 26 novembre 2016;
“L' IRC per competenze. Una nuova didattica” | Università Cattolica Sacro Cuore| ottobre 2017;
“Il Museo apre alla scuola” | Museo Santa Giulia | 1ottobre 2019;
“Haiku: scrivere e sentire nel tempo” | PINAC Rezzato- Bs | 12-19 marzo 2019 | La forma poetica della letteratura giapponese;

