



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto

I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagiano
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

ISTITUTO COMPRENSIVO - “A. VOLTA”-TARANTO
Prot. 0014519 del 24/11/2025
II-9 (Uscita)

ACCORDO DI RETE DI SCOPO TRA ISTITUTI SCOLASTICI DI PRIMO GRADO A INDIRIZZO MUSICALE DELLA PROVINCIA DI TARANTO E ISTITUTI SUPERIORI

RETE “JONIO IN MUSICA”

Sottoscritto il 5 marzo 2017 .

REVISIONI:

1. modificato e integrato in data 21/4/2022 dall'Assemblea Generale
2. modificato e integrato in data 23/10/2023 dall'Assemblea Generale
3. integrato in data 13/06/2024 dall'Assemblea Generale
4. aggiornato in data 24/10/2024 dall'Assemblea Generale
5. aggiornato in data 29/10/2025 dall'Assemblea Generale



RETE DI SCOPO "JONIO IN MUSICA"

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. "Volta" – Taranto – Scuola Capofila

I. C. "De Amicis – Manzoni" – Massafra
I.C. "Europa – Dante" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Palagiano
I. C. "L. da Vinci" – Monteiasi
I.C. "Morleo" – Avetrana
I. C. "Pirandello" – Taranto

I. C. "Deledda – S. G. Bosco" – Ginosa
I. C. "Giovanni XXIII" – Sava
I. C. "Grassi" – Martina Franca
I. C. "Leone" – Marina di Ginosa
I. C. "Pascoli" – Massafra
I.C. "Severi" – Crispiano
Liceo Statale "Archita" – Taranto

I. C. "Frascolla" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Statte
I. C. "Greco" – Manduria
I.C. "Manzoni" – Mottola
I. C. "Pignatelli" – Grottaglie
I. C. "Vico – De Carolis" – Taranto

ACCORDO DI RETE DI SCOPO

"RETE JONIO IN MUSICA"

Il giorno 15 del mese di marzo dell'anno 2017, presso USR Puglia Ufficio VII Ambito territoriale per la Provincia di Taranto, i Dirigenti Scolastici degli Istituti d'Istruzione Secondaria di I Grado a indirizzo musicale degli ambiti Puglia 021, 022, 023

	DENOMINAZIONE	SEDE	C.M.
1	I.C. "A. VOLTA"	TARANTO	TAIC87000P
2	I.C. "R. FRASCOLLA"	TARANTO	TAIC830008
3	I.C. "L. PIRANDELLO"	TARANTO	TAIC80300X
4	I.C. "DELEDDA- S. G. BOSCO"	GINOSA	TAIC82500R
5	I.C. "R. LEONE"	MARINA di GINOSA	TAIC80500G
6	I.C. "F. G. PIGNATELLI"	GROTTAGLIE	TAIC85900X
7	I.C. "M. GRECO"	MANDURIA	TAIC84800D
8	I.C. "G. GRASSI"	MARTINA FRANCA	TAIC86100X
9	I.C. "DE AMICIS - MANZONI"	MASSAFRA	TAIC849009
10	I.C. "G. PASCOLI"	MASSAFRA	TAIC85000D



RETE DI SCOPO "JONIO IN MUSICA"

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. "Volta" – Taranto - Scuola Capofila

I. C. "De Amicis – Manzoni" – Massafra
I.C. "Europa - Dante" - Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" - Palagiano
I. C. "L. da Vinci" – Monteiasi
I.C. "Morleo" - Avetrana
I. C. "Pirandello" – Taranto

I. C. "Deledda – S. G. Bosco" – Ginosa
I. C. "Giovanni XXIII" – Sava
I. C. "Grassi" – Martina Franca
I. C. "Leone" – Marina di Ginosa
I. C. "Pascoli" – Massafra
I.C. "Severi" - Crispiano
Liceo Statale "Archita" - Taranto

I. C. "Frascolla" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Statte
I. C. "Greco" – Manduria
I.C. "Manzoni" – Mottola
I. C. "Pignatelli" – Grottaglie
I. C. "Vico - De Carolis" – Taranto

11	I.C. "L. DA VINCI"	MONTEIASI - MONTEMESOLA	TAIC810003
12	I.C. "GIOVANNI XXIII"	SAVA	TAIC853001
13	I.C. "A. MANZONI" aderente dall'a.s. 2018/2019	MOTTOLA	TAIC852005
14	I.C. "MORLEO" aderente dall'a.s. 2020/2021	AVETRANA	TAIC807007
15	I.C. "GIOVANNI XXIII" aderente dall'a.s. 2021/2022	STATTE	TAIC85400R
16	LICEO "ARCHITA" aderente dall'a.s. 2021/2022	TARANTO	TAPC10000Q
17	I.C. GIOVANNI XXIII aderente dall'a.s. 2023/24	PALAGIANO	TAIC85500L
18	I.C. DANTE-EUROPA aderente dall'a.s. 2023/24	TARANTO	TAIC87200A
19	I.C. VICO-DE CAROLIS aderente dall'a.s. 2023/24	TARANTO	TAIC86800P
20	I.C. "SEVERI" aderente dall'a.s. 2023/24	CRISPIANO	TAIC83400G
21	I.C. "A. MORO" aderente dall'a.s. 2024/25	CAROSINO	TAIC81100V



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto - Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa - Dante” - Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” - Palagiano
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” - Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” - Crispiano
Liceo Statale “Archita” - Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico - De Carolis” – Taranto

PREMESSA

VISTA la legge n. 107, del 13 luglio 2015, con particolare riferimento all'art. 1, comma 66 e seguenti;

VISTO l'art. 1 comma 70 della legge n. 107 del 13 luglio 2015;

CONSIDERATO che le costituite reti di ambito hanno anche lo scopo di facilitare la costituzione di reti di scopo per la realizzazione di progetti o di iniziative didattiche, educative o culturali di interesse territoriale;

VISTE le Linee Guida adottate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 07 giugno 2016, prot. n. 2151, secondo cui le reti di scopo *“si costituiscono spontaneamente tra le scuole, anche oltre l'ambito di appartenenza, per il perseguimento di precisi scopi che trovano riscontro nelle priorità individuate per il territorio dell'ambito o in più specifiche esigenze locali e/o nazionali”*;

VISTO l'art. 7 del D.P.R. 8 Marzo 1999, n. 275 che prevede la facoltà per le Istituzioni scolastiche di promuovere accordi di rete per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;

VISTO il D.M. 16 novembre 2012, n. 254, recante le indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;

VISTO l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 in base a cui le amministrazioni pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.

VISTO il D.M. 291/99, Linee di indirizzo per la diffusione della pratica musicale a cura del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, e il D.M. 8/2011 che evidenziano il valore educativo e socializzante della pratica musicale d'insieme;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei e segnatamente l'art. 7, che ha istituzionalizzato gli allora Corsi Sperimentali di Licei Musicali e Coreutici, nonché il D.M. n. 211/2010 contenente le Indicazioni Nazionali relative agli obiettivi di apprendimento;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 recante la nuova disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTO il D.P.C.M. 12 maggio 2021 che su proposta del Ministro dell'Istruzione ha adottato il Piano triennale delle Arti ai sensi e per gli effetti dell'art. 5, D.Lgs. n. 60/2017;



RETE DI SCOPO "JONIO IN MUSICA"

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. "Volta" – Taranto – Scuola Capofila

I. C. "De Amicis – Manzoni" – Massafra
I.C. "Europa – Dante" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Palagiano
I. C. "L. da Vinci" – Monteiasi
I.C. "Morleo" – Avetrana
I. C. "Pirandello" – Taranto

I. C. "Deledda – S. G. Bosco" – Ginosa
I. C. "Giovanni XXIII" – Sava
I. C. "Grassi" – Martina Franca
I. C. "Leone" – Marina di Ginosa
I. C. "Pascoli" – Massafra
I.C. "Severi" – Crispiano
Liceo Statale "Archita" – Taranto

I. C. "Frascolla" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Statte
I. C. "Greco" – Manduria
I.C. "Manzoni" – Mottola
I. C. "Pignatelli" – Grottaglie
I. C. "Vico – De Carolis" – Taranto

VISTO il DPCM 17 ottobre 2024 che su proposta del Ministro dell'Istruzione ha adottato il Piano triennale delle Arti ai sensi e per gli effetti dell'art. 5, D.Lgs. n. 60/2017;

VISTO il decreto di individuazione dell'I.C. A. Volta come scuola Polo ad orientamento artistico-performativo per la 2° annualità

CONSIDERATA l'esigenza di favorire la creazione di un curriculum verticale sui temi della creatività, finalizzato anche alla effettiva realizzazione della filiera degli studi artistici, musicali e coreutici, attraverso la progettazione interartistica e interdisciplinare di percorsi segnatamente nelle scuole del primo ciclo, finalizzati all'acquisizione di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali implementando la formazione artistica degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012";

CONSIDERATA l'opportunità di collaborare con soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione che può contribuire concretamente all'effettivo sviluppo delle occasioni di crescita degli alunni;

CONSIDERATO che le istituzioni scolastiche di primo grado ad indirizzo musicale sotto elencate hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione di iniziative comuni e per il raggiungimento di finalità e obiettivi condivisi;

CONSIDERATO che l'Ufficio VII - Ambito territoriale per la provincia di Taranto, attraverso le attività dell'ufficio destinate alla realizzazione dei Progetti Nazionali, nell'ambito dello sviluppo delle competenze in materia di valorizzazione della cultura artistica e musicale (nota MIUR prot. n. 15352 del 17 giugno 2016), ha promosso il presente accordo e intende implementare la collaborazione con le Istituzioni scolastiche, per favorire, supportare e promuovere iniziative e progetti, atti a sottolineare il valore profondamente educativo, formativo e socializzante della pratica musicale d'insieme;

CONSIDERATA la volontà di ampliare professionalmente la rete in essere con il supporto del Liceo "Archita" di Taranto con Corso Ordinamentale a Indirizzo Musicale che ha espresso la sua adesione in occasione della riunione del Comitato svoltasi il 20/4/2021

CONSIDERATO l'ampliamento dell'offerta formativa sul territorio e il conseguente accoglimento di nuovi indirizzi musicali nelle scuole della provincia di Taranto;

i sopradetti con il presente atto convengono quanta segue:



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagiano
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

Art. 1

Norma di rinvio

La premessa e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art. 2

Denominazione della rete

E' istituito l'accordo in rete tra le istituzioni scolastiche che assume la denominazione di "Rete Jonio in Musica".

Art. 3 Oggetto

Il presente accordo ha ad oggetto la collaborazione fra le istituzioni scolastiche aderenti per la proposta, progettazione e promozione di:

1. "Orchestra Giovanile della Provincia di Taranto (OGPT)";
2. Corsi di formazione per i docenti di strumento musicale e musica delle scuole secondarie di I e II grado
3. rassegne ed eventi musicali;
4. Collaborazione con Licei Musicali, Istituti di Alta Cultura, Enti pubblici di istruzione e formazione, Enti teatrali, Soggetti accreditati del Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” nel sistema nazionale, nonché musicisti, cantanti e attori ove possibile di chiara fama;
5. ogni iniziativa utile alla divulgazione della cultura musicale;
6. Partecipazione a Bandi Regionali, Nazionali e Internazionali
7. Partecipazione alla Settimana della Musica
8. Interscambio di esperienze professionali e didattiche e di esperienze di ricerca.
9. Promuovere e Sviluppare percorsi legati ai temi della creatività come previsto nel Dlgs 60/2017 e D.M. 16/2022.

Art. 4

Finalità e obiettivi

La rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- favorire la condivisione e la realizzazione di percorsi mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività
- rafforzare il legame tra **didattica, creatività e inclusione**, offrendo alle scuole l'opportunità di diventare veri e propri laboratori di innovazione artistica e culturale.



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

- costituire team, mappare risorse locali, definire obiettivi chiari, pianificare monitoraggi e documentare percorsi innovativi.
- partecipare al Piano delle Arti quale passo strategico nella valorizzazione dell'educazione artistico-musicale, rispondendo ai bisogni contemporanei del sistema scolastico italiano.
- potenziare le competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- incentivare tirocini e stage artistici e promuovere i giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.
- co-progettare e sviluppare i diversi temi della creatività condividendo risorse laboratoriali, strumentali e professionali
- potenziare il percorso formativo degli studenti;
- favorire una collaborazione più intensa fra le istituzioni scolastiche coinvolte, gli Enti sopra citati e il territorio;
- sostenere l'aggiornamento e la formazione dei docenti;
- diffondere buone pratiche scolastiche;
- valorizzare le eccellenze;
- favorire la visibilità delle scuole sul territorio locale e nazionale;
- educare gli studenti alla fruizione di eventi musicali;
- promuovere il confronto, l'integrazione e lo scambio con realtà affini a livello regionale e nazionale
- sviluppare la socializzazione tra studenti, attraverso la pratica musicale d'insieme.

Art. 5

Validità e durata

Il presente accordo di rete ha durata pluriennale a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è automaticamente prorogato. Ciascuna istituzione scolastica ha la facoltà di recedere previa formale dichiarazione, da recapitare alla Scuola capofila e all'Ufficio VII Ambito territoriale per la provincia di Taranto, Ufficio *Progetti Nazionali - Sviluppo delle competenze in materia di valorizzazione della cultura artistica e musicale* entro il mese di giugno dell'anno scolastico in corso.

Il recesso spiegherà efficacia a decorrere dall'anno scolastico successivo alla data di ricezione della dichiarazione.

Art. 6

Modalità di adesione

In prima applicazione, la Rete si intende costituita all'atto della sottoscrizione, in sede di Assemblea costituente, da parte dei Dirigenti scolastici o dei loro delegati.

Le Istituzioni scolastiche eventualmente non presenti in sede di Assemblea costituente possono far pervenire la propria adesione alla Scuola capofila e all'Ufficio VII Ambito territoriale per l'ambito di Taranto, Ufficio



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

Progetti Nazionali - Sviluppo delle competenze in materia di valorizzazione della cultura artistica e musicale.

Art. 7

Organi di gestione della rete e incarichi

Gli organi di gestione della Rete e gli incarichi individuati sono: L'Assemblea Generale, la Scuola Capofila, il Comitato d'indirizzo, il Gruppo di progetto, il Direttore d'orchestra.

Assemblea Generale

L'organo deliberante è individuato nell'Assemblea Generale delle scuole firmatarie, rappresentate dai Dirigenti scolastici o loro delegati. L'Assemblea Generale è organo decisionale e si riunisce almeno una volta all'anno, su convocazione della Scuola Capofila o dell'Ufficio Scolastico ovvero della congiunta richiesta di almeno tre istituzioni scolastiche aderenti da far pervenire ai primi due enti.

L'Assemblea è responsabile della gestione e del raggiungimento delle finalità del presente accordo.

Ogni deliberazione viene assunta a maggioranza dei partecipanti; in caso di parità di voti, si tiene conto del parere vincolante del Referente di progetto per l'USR Puglia Ufficio VII Ambito territoriali per la provincia di Taranto.

Scuola Capofila

Ogni tre anni scolastici, l'Assemblea Generale individua la Scuola Capofila, tra le Istituzioni scolastiche che abbiano dichiarato la propria disponibilità.

Legale rappresentante della Rete è il Dirigente scolastico della Scuola Capofila.

La scuola capofila cura la gestione contabile-amministrativa, custodisce i verbali redatti durante le riunioni, gestisce l'organizzazione delle attività di Rete.

L'I.C. “A. Volta” di Taranto è al suo TERZO mandato come Scuola Capofila.

ORCHESTRA GIOVANILE della PROVINCIA di TARANTO - OGPT - ORGANI di GESTIONE

Comitato d'indirizzo (VALIDITA' TRIENNALE)

Assume il compito di individuare le scelte programmatiche, coordinare e gestire tutte le attività della Rete dal punto di vista organizzativo e amministrativo, provvedere al reperimento di risorse strumentali e finanziarie.

E' formato da:



RETE DI SCOPO "JONIO IN MUSICA"

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. "Volta" – Taranto – Scuola Capofila

I. C. "De Amicis – Manzoni" – Massafra
I.C. "Europa – Dante" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Palagianò
I. C. "L. da Vinci" – Monteiasi
I.C. "Morleo" – Avetrana
I. C. "Pirandello" – Taranto

I. C. "Deledda – S. G. Bosco" – Ginosa
I. C. "Giovanni XXIII" – Sava
I. C. "Grassi" – Martina Franca
I. C. "Leone" – Marina di Ginosa
I. C. "Pascoli" – Massafra
I.C. "Severi" – Crispiano
Liceo Statale "Archita" – Taranto

I. C. "Frascolla" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Statte
I. C. "Greco" – Manduria
I.C. "Manzoni" – Mottola
I. C. "Pignatelli" – Grottaglie
I. C. "Vico – De Carolis" – Taranto

- **Dirigente Scolastico della Scuola Capofila;**
- **DSGA della Scuola capofila;**
- **Referente della Scuola Capofila**
- **Referente Provinciale della Rete**
- **Direttore d'orchestra interno**
- **Referente musicale di progetto USR Puglia - Ufficio VII Ambito territoriale per la provincia di Taranto,** con funzione di osservazione e coordinamento *super partes* di tutti gli organi coinvolti.

Gruppo di progetto (VALIDITA' TRIENNALE)

E' l'organo deputato alla programmazione delle attività, alla loro realizzazione compresi gli eventi finali e all'individuazione di risorse necessarie. E' composto da:

- **Referente Provinciale** docente interno alle scuole aderenti, preventivamente eletto per votazione dall'Assemblea generale della Rete, tra i docenti Referenti delle scuole, con il compito di affiancare il legale rappresentante della Rete nell'organizzazione delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi programmati; a tal fine, coordina le attività musicali e artistiche con la collaborazione del Docente Referente della Scuola Capofila e mantiene i contatti tra gli organi di gestione dell'Orchestra e le scuole aderenti attraverso i referenti di ciascuna scuola in tutte le fasi operative.
 - **Referente per la Scuola Capofila** con il compito di coadiuvare il Legale Rappresentante della Rete e il DSGA della Scuola Capofila nell'organizzazione e gestione delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi programmati; coordina le attività musicali e artistiche in collaborazione Referente Provinciale
 - **Direttore d'Orchestra interno** individuato tra i docenti di strumento musicale delle scuole aderenti che abbiano manifestato la propria disponibilità con valutazione del CV per titoli ed esperienze nella conduzione di orchestre giovanili e con particolare riguardo agli adattamenti delle partiture orchestrali; la valutazione dei CV sarà effettuata dalla commissione formata dal Legale Rappresentante, dal Referente Provinciale della Rete, dal Referente della Scuola Capofila e dal Referente per l'USP di Taranto, che redigerà una graduatoria. Ha il compito di gestire la disposizione degli orchestrali e l'assegnazione delle parti supportato dal gruppo di progetto, di dirigere le prove, di organizzare e supervisionare il repertorio, compresi gli arrangiamenti.
 - **Maestri di sezione strumentale:** (2 per gli archi, 2 per i fiati, 1 per le percussioni, 1 per i pianoforti, 1 per le chitarre), individuati tra i docenti di strumento musicale che abbiano manifestato la propria disponibilità e il proprio CV. Per ciascuna specialità strumentale, sulla scorta dei CV presentati, i docenti degli stessi strumenti dei corsi ad indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche aderenti possono esprimere il proprio voto anonimo, su modulo predisposto online. Risulta nominato il docente che consegue la maggioranza relativa dei voti.
- In caso di parità di voti, risulta nominato il docente più giovane.



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto - Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

- il **Direttore d'orchestra esterno** è individuato dal Gruppo di progetto stesso, tra esperti esterni di chiara fama. L'individuazione avviene sulla base di apposita istanza, corredata di CV, presentata dagli interessati. L'incarico ha durata annuale prorogabile con delibera dell'Assemblea generale.

- **Responsabile regia e coordinamento tecnico audio/luci spettacoli**

- **Gruppo di Lavoro di rete** composto dal Gruppo di Progetto e dai:

Docenti Referenti delle scuole interni alle diverse istituzioni scolastiche aderenti, individuati dai rispettivi Dirigenti Scolastici con il compito di coordinare le attività della Rete all'interno del proprio Istituto, di condividere necessità educative, formative e organizzative, di raccogliere tutte le comunicazioni dalla Rete e per la Rete e condividerle con i docenti, di provvedere all'organizzazione delle attività interne in sintonia con quelle previste dalla Rete.

Tutti i componenti dei diversi Organi hanno anche il compito e la responsabilità di indirizzare e valorizzare le attività dell'Orchestra in ambito locale, nazionale e internazionale, oltre che promuovere confronti e scambi con realtà affini a livello regionale, nazionale e internazionale.

Art. 8

Progettazione e gestione delle attività

Al fine della realizzazione delle attività di cui al precedente art. 3, le istituzioni scolastiche aderenti al presente accordo, specificano in concreto le attività oggetto della reciproca collaborazione e la gestione delle stesse, tramite il regolamento di seguito riportato.



RETE DI SCOPO "JONIO IN MUSICA"

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. "Volta" – Taranto – Scuola Capofila

I. C. "De Amicis – Manzoni" – Massafra
I.C. "Europa – Dante" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Palagiano
I. C. "L. da Vinci" – Monteiasi
I.C. "Morleo" – Avetrana
I. C. "Pirandello" – Taranto

I. C. "Deledda – S. G. Bosco" – Ginosa
I. C. "Giovanni XXIII" – Sava
I. C. "Grassi" – Martina Franca
I. C. "Leone" – Marina di Ginosa
I. C. "Pascoli" – Massafra
I.C. "Severi" – Crispiano
Liceo Statale "Archita" – Taranto

I. C. "Frascolla" – Taranto
I.C. "Giovanni XXIII" – Statte
I. C. "Greco" – Manduria
I.C. "Manzoni" – Mottola
I. C. "Pignatelli" – Grottaglie
I. C. "Vico – De Carolis" – Taranto

ORGANICO ORCHESTRALE O.G.P.T.

- Gli alunni strumentisti sono individuati sulla scorta delle cattedre presenti in ciascuna Istituzione scolastica **di primo grado ad indirizzo musicale**, al fine di valorizzarne le eccellenze;
- l'organico orchestrale è composto da:
 - 2 studenti per ciascuna cattedra di **violino** presente nelle scuole aderenti, individuati dal docente con discrezionalità tecnica)
 - (2 studenti per ciascuna cattedra di **violoncello** presente nelle scuole aderenti, individuati dal docente con discrezionalità tecnica)
 - 9 in orchestra, 4 per brano - 1 studente per ciascuna cattedra di **flauto** presente nelle scuole aderenti, individuato dal docente con discrezionalità tecnica);
 - (1 studente per ciascuna cattedra di **oboe** presente nelle scuole aderenti ed individuato dal docente con discrezionalità tecnica);
 - (32 in orchestra, 24 elementi per brano - 2 studenti per ciascuna cattedra di **chitarra** presente nelle scuole aderenti, individuati dal docente con discrezionalità tecnica);
 - {1 studente per ciascuna cattedra di **clarinetto** presente nelle scuole aderenti ed individuato dal docente con discrezionalità tecnica);
 - {1 studente per ciascuna cattedra di **tromba** presente nelle scuole aderenti individuato dal docente con discrezionalità tecnica);
 - (1 studente Sax Contralto o Soprano, Sax Tenore, Sax Baritono);
 - {1 studente per ciascuna cattedra di **percussioni** presente nelle scuole aderenti, individuato dal docente con discrezionalità tecnica);
 - (15 in orchestra, 6 per brano - 1 studente per ciascuna cattedra di **pianoforte** presente nelle scuole aderenti, individuato dal docente con discrezionalità tecnica)

Qualora una sezione strumentale dovesse risultare sovrabbondante, rispetto all'organico necessario, verrà seguito il principio dell'alternanza degli studenti in orchestra.

Il Liceo Musicale Archita contribuirà al completamento dell'organico orchestrale con particolare riferimento a studenti di strumenti assenti nell'organico dei percorsi a indirizzo musicale (a titolo di mero esempio non esaustivo: viola, contrabbasso, corno, fagotto, trombone e arpa) oppure che risultino numericamente insufficienti al completamento dell'organico orchestrale (ad esempio: Violoncello, Oboe).

In caso di variazione delle scuole aderenti, il predetto organico può subire variazioni al fine di garantire paritaria rappresentatività delle cattedre di strumento presenti in ciascuna istituzione scolastica.

L'Assemblea generale riunitasi il 23/10/2023 ha deliberato la possibilità di far partecipare all'OGPT gli ex-alunni delle scuole, frequentanti il biennio delle Scuole Superiori, che abbiamo partecipato



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto - Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

all'esperienza dell'orchestra Giovanile Jonica, e che stiano continuando un percorso di studio dello strumento certificato.

REPERTORIO

- Affinchè l'orchestra possa rappresentare tutte le specificità strumentali presenti negli ordinamenti delle Istituzioni coinvolte, il repertorio deve essere strutturato in base all'organico e, quindi, comprendere sia brani originali sia trascritti, arrangiati o appositamente composti;
- Il repertorio è opportunamente determinato dal Comitato d'Indirizzo
- Chiunque volesse proporre l'esecuzione di brani propri o trascritti può far pervenire il materiale al Referente Provinciale e al Referente della Scuola Capofila i quali lo sottopongono alle valutazioni del Direttore d'Orchestra Interno, a cui spetta la decisione finale.

ORGANIZZAZIONE GENERALE

- Il Direttore d'orchestra, sentito il Referente provinciale e il Referente della Scuola Capofila stabilisce un numero definito di prove orchestrali, in base al repertorio scelto e alle attività in programma.
- La sede delle prove è la sede della Scuola Capofila.
- I Referenti di ciascuna Istituzione scolastica, impegnata nella realizzazione del programma annuale, avranno cura di stimolare la partecipazione costante e puntuale degli studenti alle prove calendarizzate e per quanto possibile presenzieranno alle stesse;
- I Referenti di sezione hanno cura di organizzare le prove di sezione, che precedono le prove orchestrali e sono ad esse contestuali;
- L'Orchestra può operare durante tutto l'anno scolastico, previa organizzazione e definizione dell'organico e del repertorio, compatibilmente con gli impegni scolastici e didattici di ciascun Istituto aderente;
- Ogni Maestro di sezione strumentale cura la distribuzione delle singole parti, in formato digitale, ai docenti delle varie scuole;
- **Le Istituzioni aderenti si impegnano, tramite i propri docenti, a trattare come parte integrante del programma dello specifico percorso strumentale, le parti orchestrali assegnate ai loro alunni.**
- Ravvisata la necessità di dare diffusione in ambito provinciale alle attività dell'O.G.P.T., le Istituzioni scolastiche aderenti si impegnano a organizzare un concerto nel capoluogo di provincia, uno nelle cittadine sedi delle scuole del settore orientale e uno nel settore occidentale della provincia. A tal fine, i Dirigenti Scolastici e i docenti di strumento musicale collaboreranno con le scuole organizzatrici delle manifestazioni divulgative.



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto

I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto

I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto

Art. 9

Finanziamento e gestione amministrativo-contabile

Con riguardo alla gestione delle attività amministrative e contabili, l'istituzione scolastica capofila acquisisce al proprio bilancio le risorse finanziarie destinate all'attuazione del progetto, quale entrata finalizzata allo stesso.

Il sostentamento economico di base della Rete è garantito da un contributo fisso proveniente da ogni singolo Istituto aderente, il cui ammontare, è definito annualmente dall'Assemblea Generale, sulla base del numero di scuole aderenti.

Tutte le scuole e il Referente musicale di progetto USR Puglia - Ufficio VII Ambito territoriale per la provincia di Taranto si impegnano, inoltre, a rintracciare ulteriori forme di finanziamento nelle sponsorizzazioni da parte di aziende private ed enti pubblici, in attività di *crowdfunding*, nella partecipazione a bandi pubblici nazionali ed europei.

Spese FISSE sostenute dalla RETE relative a:

- compensi e rimborsi spese di viaggio (nel caso di spostamenti al di fuori della provincia per i componenti del Gruppo di progetto e del Direttore d'Orchestra);
- spese relative alla pubblicizzazione degli eventi, al service audio - video - luci, ai permessi SIAE, permessi DOGRE, all'affitto di sale, auditorium e/o teatri;
- trasporto strumenti, sedie, strumentazione;
- compenso per realizzazione di manifesti, locandine, inviti, attestati;
- compensi per formatori;
- compensi esperti;
- contributo per eventuali spese di viaggio degli alunni;
- compensi per i collaboratori scolastici;
- compenso per la segreteria amministrativa (DSGA, personale);
- Kit dell'orchestra: maglietta polo identificativa della rete, cartelline in cartoncino con logo della rete e spilletta con logo della rete;
- eventuali gratuità per scuola per ingresso agli spettacoli;
- manutenzione degli strumenti utilizzati dall'orchestra giovanile (accordatura pianoforti, manutenzione percussioni, manutenzione strumentazione elettronica);
- materiale di cancelleria (fotocopie, spartiti, matite e gomme).



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra	I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa	I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Europa – Dante” – Taranto	I. C. “Giovanni XXIII” – Sava	I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò	I. C. “Grassi” – Martina Franca	I. C. “Greco” – Manduria
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi	I. C. “Leone” – Marina di Ginosa	I.C. “Manzoni” – Mottola
I.C. “Morleo” – Avetrana	I. C. “Pascoli” – Massafra	I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Pirandello” – Taranto	I.C. “Severi” – Crispiano	I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto
	Liceo Statale “Archita” – Taranto	

Nella tabella seguente, si riporta il presunto monte orario annuo di ciascuna figura professionale impegnata nelle attività dell'Orchestra Giovanile della Provincia di Taranto, prevedendo, indicativamente, da cinque a sei prove d' orchestra per ogni anno scolastico.

FIGURA PROFESSIONALE	IMPEGNO MINIMO (ore)	IMPEGNO MASSIMO (ore)
<i>Direttore d' orchestra INTERNO</i> (direzione + organizzazione e supervisione del repertorio, compresi arrangiamenti)	30	40
<i>Direttore d' orchestra ESTERNO</i>	Contratto di collaborazione - Esperto Esterno	
<i>Referente di sezione strumentale</i>	15	20
<i>Referente provinciale</i>	20	25
<i>Referente della Scuola Capofila</i>	20	30
<i>Responsabile regia e coordinamento tecnico audio/luci spettacolo</i>	10	15
<i>Personale ATA di supporto:</i>		
DSGA		15
CS		15
AMM		20

I compensi sono stabiliti dal DSGA della Scuola Capofila, nel rispetto del CCNL e saranno corrisposti solo in caso di servizio prestato in orario extracurriculare.



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

*I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra
I.C. “Europa – Dante” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò
I. C. “L. da Vinci” – Monteiasi
I.C. “Morleo” – Avetrana
I. C. “Pirandello” – Taranto*

*I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa
I. C. “Giovanni XXIII” – Sava
I. C. “Grassi” – Martina Franca
I. C. “Leone” – Marina di Ginosa
I. C. “Pascoli” – Massafra
I.C. “Severi” – Crispiano
Liceo Statale “Archita” – Taranto*

*I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I. C. “Greco” – Manduria
I.C. “Manzoni” – Mottola
I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto*

Art. 10

Custodia degli atti

Il presente atto è depositato in originale presso la Segreteria della Scuola Capofila, I.C. “A. Volta” di Taranto, in copia presso le Segreterie delle scuole aderenti alla rete e pubblicato agli Albi delle stesse.

Art. 11

Modifiche e integrazioni

Il presente accordo potrà essere modificato in tutto o in parte in sede di Assemblea Generale, su delibera assunta con maggioranza qualificata dei due terzi dei componenti.

Art. 12

Controversie

Eventuali controversie tra le Scuole facenti parte della Rete sono assoggettate alla giurisdizione esclusiva del Giudice amministrativo, ai sensi dell'art. 11 comma 5 e dell'art. 15 della L. n. 241/1990.

Art. 13

Norme finali

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda all'ordinamento generale in materia di istruzione e alle norme che regolano il rapporto di lavoro nel comparto scuola.

Art. 14

Allegati

Fanno parte integrante del presente accordo le delibere degli Organi collegiali, previste dall'art. 7 del DPR 8 Marzo 1999 n. 275.

Il presente atto è stato sottoscritto il 5 marzo 2017 .



RETE DI SCOPO “JONIO IN MUSICA”

Scuole secondarie a indirizzo musicale – Provincia di Taranto



I. C. “Volta” – Taranto – Scuola Capofila

I. C. “De Amicis – Manzoni” – Massafra	I. C. “Deledda – S. G. Bosco” – Ginosa	I. C. “Frascolla” – Taranto
I.C. “Europa – Dante” – Taranto	I. C. “Giovanni XXIII” – Sava	I.C. “Giovanni XXIII” – Statte
I.C. “Giovanni XXIII” – Palagianò	I. C. “Grassi” – Martina Franca	I. C. “Greco” – Manduria
I. C. “L. da Vinci” – Montebiasi	I. C. “Leone” – Marina di Ginosa	I.C. “Manzoni” – Mottola
I.C. “Morleo” – Avetrana	I. C. “Pascoli” – Massafra	I. C. “Pignatelli” – Grottaglie
I. C. “Pirandello” – Taranto	I.C. “Severi” – Crispiano	I. C. “Vico – De Carolis” – Taranto
	Liceo Statale “Archita” – Taranto	

Modifiche successive

1. *modificato e integrato in data 21/4/2022 dall'Assemblea Generale*
2. *modificato e integrato in data 23/10/2023 dall'Assemblea Generale*
3. *integrato in data 13/06/2024 dall'Assemblea Generale*
4. *aggiornato in data 24/10/2024 dall'Assemblea Generale*
5. *aggiornato in data 29/10/2025 dall'Assemblea Generale*

NOTA

Il presente Accordo aggiornato, sostituisce la prima versione sottoscritta nel 2017 con firma autografa dalle diverse scuole depositata agli atti della Scuola Capofila. Le adesioni successive sono state accolte e sottoscritte con firme digitali.