



LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" –
PALERMO



LICEO "G. GARIBALDI"- PALERMO
Prot. 0001248 del 03/02/2026
VI (Uscita)

CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO:

"Arte Di ogni Genere" (TITOLO: Storie De Generi")-Progetto finanziato dalla Regione Sicilia D.D.G. n. 3180 del 17/12/2025, di cui alla Circ. n. 8 del 18 giugno 2025. Interventi per la promozione della legalità e del rispetto della figura femminile e dell'educazione alle differenze – sperimentazione di modelli didattici per le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado. Titolo: "STORIE DE-GENERI"- CUP: G72J25000390002. CIG:BA368B204F

Tra

il Liceo classico "G. Garibaldi" con sede in Palermo via Canonico Rotolo, 2 codice fiscale: 80025620826, in persona del Dirigente Scolastico in qualità di suo legale rappresentante Prof.ssa Irene Marcellino, Dirigente scolastico, nata a Sciara (PA) il 29/07/1969 e residente a Palermo in via G. La Marmora n.51, C.F. MRCRNI69L69I534R

E

Teatro Atlante società Cooperativa Sociale arl , Sede Legale via vetriera 23 90133 Palermo CF: 97209650825 - p.iva: 06059030822, pec:direzione@pec.teatroatlante.com tel: 366 50 10 982 – e-mail: teatroatlante@yahoo.it, legale rappresentante Emilio Ajovalasit nato a Palermo il 15/10/1977 residente in piazza Cassarelli 20 90133 Palermo codice fiscale JVLML77R15G273H

Si conviene quanto segue:

Art. 1

Teatro Atlante società Cooperativa Sociale arl si impegna a condurre:

N. 1 laboratorio teatrale della durata di 50 h per gli studenti del Liceo Classico Garibaldi, da tenersi presso i locali della scuola, nell'ambito delle attività del progetto **Γυναίκες: storie de-generi** e consiste in incontri settimanali pomeridiani della durata di 3,00 h (una volta a settimana) a partire Febbraio 2026 e da espletarsi entro il 30 Giugno 2026.

Il laboratorio intende promuovere la legalità e il rispetto della figura femminile e la lotta contro le discriminazioni in genere, attraverso un percorso teatrale che metta in dialogo il mondo classico con la contemporaneità.



Il percorso utilizzerà tecniche teatrali per sviluppare consapevolezza corporea, espressiva e relazionale, stimolando nei partecipanti riflessioni sulle dinamiche di discriminazione ed emarginazione.

In coerenza con l'indirizzo classico, saranno esplorate figure femminili del mito e della storia; attraverso questi riferimenti, gli studenti saranno guidati a individuare connessioni con figure e problematiche del presente.

Il laboratorio alternerà momenti di ricerca storica e letteraria a pratiche teatrali di improvvisazione e drammatizzazione, stimolando il confronto tra gli allievi e favorendo lo sviluppo di competenze socio-emotive.

Esempi di attività:

- Esercizi teatrali di consapevolezza corporea e vocale;
- Lettura e analisi di brani tratti da tragedie e testi classici;
- Discussione guidata su figure femminili del mito e della storia antica;
- Improvvisazioni teatrali che collegano episodi del mondo classico a situazioni attuali;
- Lavoro di gruppo per creare scene ispirate a personaggi come Antigone, Medea o Ipazia;
- Ricerca personale e collettiva di connessioni tra mito, letteratura e problematiche contemporanee;
- Realizzazione di uno spettacolo finale aperto alla comunità scolastica.

Per tali laboratori il Teatro Atlante società Cooperativa Sociale arl riceverà un compenso orario di € 50,00 lordi comprensivo di tutti gli oneri dovuti per Legge, per un totale complessivo di €2.500,00, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte della Regione Siciliana D.D.G. n.3180 del 17/12/2025. Il pagamento avverrà a seguito dell'emissione di regolare fattura elettronica.

Art. 2.

L'attività verrà condotta da esperti teatrali/operatori formativi indicati dalla cooperativa, cui potrà congiuntamente affiancarsi l'assistenza di uno o più docenti tutor interni, designati specificatamente dall'Istituzione scolastica;

Saranno a carico del Teatro Atlante la copertura previdenziale ed assicurativa degli esperti impiegati. La scuola si impegna a mettere a disposizione i propri locali per lo svolgimento delle attività.

Art. 3

Gli esperti teatrali/operatori formativi sono tenuti a:

1. osservare quanto stabilito nel progetto in termini di attività, calendario e documentazioni prodotto finale;
2. mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati degli alunni- **GDPR (Regolamento UE 2016/679)** e sul **Codice Privacy italiano** (D.Lgs 196/2003, modificato dal D.Lgs 101/2018)



3. seguire le indicazioni dei tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o altre evenienze;
4. rispettare gli obblighi di cui al D.Lgs. 81/2008, art. 20.

Art. 4

Alla fine del progetto l'associazione nella persona dell'esperto presenterà: una relazione, specificando il monte ore espletate e l'attività svolta e parteciperà alla realizzazione di un prodotto, su idoneo supporto digitale, come richiesto dalla Regione Siciliana (Circolare n.8 del 18 giugno 2025), ispirato al tema del *contrasto alla violenza di genere e alla violenza sulle donne*.

Art. 5

La presente convenzione decorre dalla data sotto indicata e dura fino all'espletamento dell'esperienza del percorso formativo.

È in ogni caso riconosciuta facoltà a ciascuno dei due soggetti di risolvere la presente convenzione in caso di violazione degli obblighi sopra specificati.

Palermo, 3/2/2026

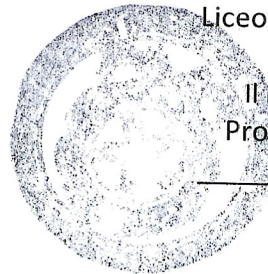
per il Teatro Atlante società Cooperativa Sociale arl

Il Presidente
Emilio Ajoyalasit


**TEATRO
ATLANTE**
Cooperativa sociale arl
Via Vatriara 21/23 90133 Palermo
CF 97209450828 - p.iva 06059030822

Liceo Garibaldi-Palermo

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Irene Marcellino



Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alle persone o alla Società sopra indicati. La diffusione distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p. che ai sensi del D.lgs n. 196/2003 e regolamento UE 679/2016.