



Regione Siciliana
Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio
Servizio 1 – Funzionamento scuole statali



Ministero dell'Istruzione e del Merito
I.C.S “Publio Virgilio Marone Tomaselli”

con sezione ad Indirizzo Musicale

Via Valdemone 7 – 90144 Palermo Tel. 0917327651 – 091528066 – 0916707470

Cod. Mecc. **PAIC8BM00A** – C.F. 97382170823 –

PEO: paic8bm00a@istruzione.it – PEC: paic8bm00a@pec.istruzione.it

SITO WEB: <https://www.icmaronetomaselli.edu.it/>

CODICE UNIVOCO: KWZ8X3

ICS Publio Virgilio Marone Tomaselli
Prot. 0003104 del 17/02/2026
VI-2 (Uscita)

A Tutto il Personale docente della scuola
Albo on-line
Amministrazione Trasparente
Sito web

CUP: G72J25000050002

CNP: 29726

Avviso Circolare n. 14 del 12/08/2025 Regione Sicilia

Oggetto: Avviso Interno selezione per reclutamento di figure professionali (docenti) per il progetto “Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026” - Memoria, utopia, rinascita.

PREMESSA

Considerato che la Regione Siciliana – Assessorato regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale – intende investire nella formazione culturale e artistica degli studenti, consapevole delle profonde trasformazioni sociali e della necessità di preparare le nuove generazioni a un futuro in cui l'arte e la cultura saranno elementi essenziali per migliorare la qualità della vita e favorire lo sviluppo del territorio. L'obiettivo prioritario è lo sviluppo di competenze storico-critiche, pratiche, analitiche e creative negli studenti e nelle studentesse, promuovendone le attitudini individuali nell'ottica della valorizzazione del patrimonio culturale. Il patrimonio culturale della Sicilia può definirsi quale laboratorio permanente di conoscenza, pratica, ricerca e sperimentazione del sapere artistico e dell'espressione creativa degli studenti. Pertanto, con la Circolare n. 14 del 12/08/2025 bandisce un concorso rivolto alle Istituzioni Scolastiche statali di ogni ordine e grado con sede nella regione Siciliana per la realizzazione di uno o più prodotti finali, anche in partenariato con istituzioni culturali, musei, gallerie d'arte, artisti, associazioni culturali del terzo settore.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la candidatura dell'I.C. Publio Virgilio Marone Tomaselli (Ex Scuola media statale Publio Virgilio Marone), relativa all'avviso sopracitato con apposito progetto denominato **“Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026”** - Memoria, utopia, rinascita;

VISTE le delibere del Collegio Docenti N. 17 del 09/09/2025 e del Consiglio di istituto N. 84 del 10/09/2025;

VISTO il D.D.G N. 3013 del 10/12/2025 della Regione Siciliana ove risultano ammesse a finanziamento n. 151 proposte progettuali;

CONSIDERATO che nell'allegato 1 delle istanze ammissibili a finanziamento - graduatoria del D.D.G N. 3013 del 10/12/2025 la scuola "Publio Virgilio Marone – Tomaselli" risulta al 17° posto e quindi compresa tra quelle ammesse a contributo per un importo di 7.500,00 euro (6.000,00 euro acconto e 1.500,00 a saldo);

CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del progetto approvato "**Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026**" - Memoria, utopia, rinascita - di avvalersi della collaborazione di personale docente in possesso di idonei requisiti per l'affidamento di incarichi di esperti e docenti di sostegno per l'attuazione del progetto proposto;

DATO ATTO che, in conseguenza dei tempi di approvazione del progetto, **è necessario attivare d'urgenza la procedura di selezione delle candidature al fine di non vanificare le aspettative degli alunni e delle loro famiglie di rispettare i tempi per la l'avvio formale del Progetto;**

RILEVATA la necessità di reclutare un totale di 8 figure professionali come in seguito dettagliate; per la realizzazione della attività del Progetto (art. 1)

Art. 1 - Descrizione del progetto

Attività Obbligatorie – art 4 circolare	Descrizione delle attività
Formazione specifica per gli studenti: Percorsi formativi dedicati alla conoscenza dell'arte contemporanea, con particolare riferimento agli artisti e alle opere esposte a Gibellina. Specificare se lezioni frontali, workshop, laboratori, incontri con esperti e critici d'arte, artisti o curatori di mostre etc.	Il progetto prevede un percorso formativo così organizzato: Attività didattica a cura dei docenti della scuola: 1. studio e comprensione dell'arte contemporanea con particolare attenzione a quelle di Gibellina. 2. Studio del terremoto del Belice del 1968 e degli effetti prodotti sulla popolazione, caratteristiche del territorio del Belice, geografiche, economiche e sociali. 3. Studio della personalità di Ludovico Corrao, e della poetica dei principali protagonisti e artisti intervenuti a Gibellina (P. Consagra, A. Burri, I. Quaroni, A. Mendini, C. Accardi M. Paladino, F. Venezia, F. Purini, ecc.....) 4. Visita guidata giornaliera a Gibellina in pullman con l'ausilio di due guide specializzate. 5. Realizzazione "in progress" dell'elaborato previsto dal bando durante l'intero percorso di apprendimento. 6. Pubblicizzazione del progetto durante tutti i momenti di apertura al pubblico della scuola (open day, mostre, eventi, ecc.)
Elaborato artistico/culturale: La scuola dovrà descrivere l'elaborato previsto (es. mostra fotografica, video documentario, podcast, e-book interattivo, cortometraggio, installazione artistica, sito web tematico) finalizzato all'apprendimento e l'applicazione dei concetti legati all'arte contemporanea e alla conoscenza del patrimonio di Gibellina	Gli alunni coinvolti realizzeranno, durante tutto il periodo dell'esperienza conoscitiva, un'installazione artistica polimaterica il cui contenuto, prendendo spunto dall'esperienza di Gibellina, dovrà trasmettere <i>un messaggio rinascita e rigenerazione ai popoli del mondo afflitti da guerre e distruzione o calamità naturali</i> . Il concetto di distruzione dovrà essere visto dagli alunni come un'opportunità per creare qualcosa di nuovo e per mezzo della loro creatività poter fare emergere dalle macerie nuova vita. L'installazione/scultura potrà rappresentare forme astratte o figurative che emergono da un "caos" di materiali facendo proprio il concetto che in mezzo alle rovine, solo l'arte trova un modo per fiorire di nuovo e ha il potere di trasformare il dolore in bellezza. Il manufatto verrà realizzato anche con materiali riciclati o recuperati e con tecniche miste. Al suo interno saranno incorporati elementi naturali, come legno, pietra o terra, per rappresentare il ciclo della vita. L'opera verrà realizzata "in progress" dagli alunni stimolandone la creatività e il pensiero critico in cinque mesi circa, e verrà esposta e pubblicizzata in appositi pannelli espositivi insieme al progetto durante gli eventi pubblici aperti all'esterno organizzati dalla scuola nell'arco di tutto l'anno scolastico prima di essere consegnata all'Ente organizzatore per la mostra finale.

Art. 2 - Figure professionali richieste

n. 1 docente coordinatore del progetto, si prevedono ore 20 per il coordinamento retribuite a €. 25,54/h (lordo stato).

n. 4 docenti (di arte e immagine, tecnologia e lettere - un docente per classe partecipante per un massimo di 4 docenti). Si prevede la retribuzione delle ore aggiuntive frontali necessarie alla realizzazione del progetto €. 51,09/h (lordo stato) x ore 10 a docente;

n. 3 docenti di sostegno in qualità di accompagnatori per lo svolgimento delle attività formative - preferibilmente della classe partecipante o comunque in assenza anche altro docente; si prevede la retribuzione delle ore aggiuntive frontali necessarie alla realizzazione del progetto €. 25,54/h (lordo stato) x ore 10 a docente.

2.1. Requisiti

I docenti partecipanti alla selezione devono appartenere alle classi terze che hanno deliberato in Consiglio di classe l'adesione al Progetto.

2.2. Compiti dei Docenti

n. 1 DOCENTE ESPERTO COORDINATORE (un docente con comprovata esperienza di progettazione e coordinamento) per seguenti compiti:

- gestire l'intero ciclo di vita dell'iniziativa, dalla pianificazione alla valutazione finale, garantendo coerenza didattica, organizzazione delle risorse (umane e materiali), rispetto dei tempi e monitoraggio dei risultati;
- documentare le attività e assicurando la qualità dell'insegnamento;
- promuovere la collaborazione tra i colleghi, convocare riunioni e facilitare lo scambio di informazioni;
- verificare lo stato di avanzamento delle attività, raccogliere materiale prodotto (verbali, relazioni) e documentare i momenti salienti;
- *Gestione Risorse e Relazioni*: Coordinare l'uso di spazi/materiali, gestire rapporti con le famiglie e, se necessario, con enti esterni.
- *Valutazione Finale*: Elaborare relazioni conclusive sull'efficacia del progetto, analizzando i risultati raggiunti rispetto agli obiettivi previsti.
- *Supporto Didattico*: Coordinare interventi specifici, ad esempio per alunni BES/DSA o attività di orientamento.

n. 4 DOCENTI ESPERTI (classi terze delle materie di arte e immagine, tecnologia o lettere) con i seguenti compiti:

1. effettuare lezioni a quattro classi terze della nostra scuola sulla storia di Gibellina, sul terremoto del Belice del 1968 e sugli eventi da esso provocati con riferimento alla figura di Ludovico Corrao e sul ruolo che ebbe nella ricostruzione.
2. Effettuare lezioni alle stesse classi sul significato dell'arte contemporanea con particolare rilievo ad autori ed opere realizzate a Gibellina.
3. Accompagnare ed assistere gli studenti durante la visita giornaliera, in pullman, a Gibellina.
4. Accompagnamento, stimolo e guida agli studenti delle classi partecipanti per la realizzazione dell'elaborato finale effettuato nel pomeriggio nei laboratori scolastici per un impegno di 10 ore.
5. Assistenza agli studenti in occasione di esposizioni, mostre, eventi scolastici per la pubblicizzazione del lavoro svolto.

n. 3 DOCENTI DI SOSTEGNO (tre docenti di classi terze prescelte per il progetto con alunni disabili) con i seguenti compiti:

1. Assistere l'alunno disabile durante le lezioni con spiegazioni semplificate.
2. Accompagnare ed assistere l'alunno disabile durante la visita giornaliera, in pullman, a Gibellina.
3. Assistere l'alunno disabile durante la realizzazione dell'elaborato finale effettuato nel pomeriggio nei laboratori scolastici per un impegno di 10 ore.
4. Assistere l'alunno disabile in occasione di esposizioni, mostre, eventi scolastici per la pubblicizzazione del lavoro svolto.

Art. 3 - Condizioni di ammissibilità

Può presentare istanza di partecipazione alla selezione il personale scolastico che:

possiede i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;

presenta istanza di partecipazione nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;

possiede adeguate competenze artistiche, letterarie, tecnologiche e pratico- manuali alla gestione della misura assegnata;

possiede il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura;

docente interno/esperto interno o esterno.

Art. 4 - Criteri di selezione

a) Criteri di valutazione per la figura di esperto

	Tabella di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura candidato	Punteggio a cura Ufficio
	TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI attinenti alla tipologia di laboratorio	Max 12 punti		
1	Laurea specialistica o vecchio ordinamento Laurea triennale	Punti 4 Punti 2		
2	Master o Specializzazione	Punti 1 per ogni anno		
3	Dottorato di ricerca	Punti 3		
4	Corso di perfezionamento universitario post- laurea di durata annuale con esame finale, coerente con la professionalità richiesta	Punti 1		
	ESPERIENZE PROFESSIONALI in moduli formativi similari	Max 20 punti		
5	Per ogni annualità di attività svolta in laboratori extracurricolari, in qualità di formatore/esperto	Punti 2		
6	Per ogni annualità di attività svolta in laboratori extracurricolari, in qualità di tutor	Punti 1		
	ULTERIORI ATTESTATI PROFESSIONALIZZANTI coerente con le tematiche del corso	Max 8 punti		

7	Per ogni annualità di attestato professionale posseduto attinente ai contenuti della tematica in oggetto	Punti 1		
8	Per ogni attestato di formazione specifica sulla tematica in oggetto	Punti 3		
9	Per ogni pubblicazione attinente ai contenuti del progetto	Punti 0,50		
10	ECDL	Punti 2		
11	Partecipazione a corsi di formazione inerenti le tematiche e le attività del corso o le competenze informatiche	Punti 1		

Art. 5 - Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2-3– schede di autovalutazione**, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena l'esclusione**, deve essere inviata all'indirizzo PAIC8BM00A@istruzione.it.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 23.02.2026

Sull'oggetto della e-mail contenente la domanda e la relativa documentazione dovrà essere indicato la dicitura **ISTANZA PROGETTO GIBELLINA_COGNOME-NOME**.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della e-mail.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al presente avviso.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- I dati anagrafici.
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio.
- La descrizione del titolo di studio.
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla seguente tabella.

E deve essere corredata da:

Curriculum vitae, secondo il modello europeo, in formato digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;

Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività.
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula.
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi C.V. scritti a mano.

Art. 6 - Modalità di attribuzione

Le istanze di partecipazione alla selezione pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal dirigente scolastico tenendo conto dei titoli dichiarati, delle capacità tecniche e professionali degli aspiranti e della disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

L'Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all'albo. Trascorsi gg. 7 senza reclami scritti, si procederà al conferimento degli incarichi mediante **contratto o lettera di**

incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

Art. 7 - Motivi di inammissibilità ed esclusione

Sono causa di inammissibilità ed esclusione:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando.
- Assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

Art. 8 - Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno.

L'incarico di esperto per lo stesso progetto potrà essere assegnato a soli quattro docenti.

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 2026.

L'Istituto Comprensivo "Publio Virgilio Marone Tomaselli" prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La retribuzione oraria è di:

- per il docente coordinatore 25,54/h (lordo stato) x ore 20 aggiuntive per un totale lordo onnicomprensivo di € 510,80;

- per il docente esperto € 51,09/h (lordo stato) x ore 10 frontali aggiuntive pomeridiane per un totale lordo onnicomprensivo di € 510,90;

- per il docente di sostegno € 25,54/h (lordo stato) x ore 10 aggiuntive pomeridiane a supporto (tutor) del docente esperto per un totale lordo onnicomprensivo di € 255,40.

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

Il corrispettivo spettante in base alle ore effettivamente svolte dal singolo incaricato sarà corrisposto dall'Istituto, previo svolgimento delle attività previste e presentazione del relativo timesheet sulle ore effettivamente svolte e compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte della Regione Siciliana – Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale.

Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del regolamento europeo sulla privacy UE 2016/679 (GDPR). L'informativa al seguente [link](#)

Pubblicizzazione del bando

- pubblicazione sull'albo Amministrazione trasparente dell'I.C. Publio Virgilio Marone Tomaselli al seguente [LINK](#) e all'Albo On line al seguente [LINK](#)

Il Dirigente scolastico
Serena Roccaro
Firmato digitalmente

ALLEGATO 1 ISTANZA E DICHIARAZIONI FIRMATE

Il/La sottoscritto/a

COGNOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CODICE
FISCALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATA DI
NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LUOGO DI
NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--	--

COMUNE DI
RES.ZA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--	--

VIA/PIAZZA/

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CAP

--	--	--	--	--	--

TELEFONO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-MAIL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCRIVERE ANCHE E-MAIL IN STAMPATELLO

TITOLO DI STUDIO

LAUREA (SPECIFICARE) _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella graduatoria di (segnare la voce che interessa):