

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge parole o brevi testi e ne comprende il contenuto; scrive parole o frasi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge parole o brevi testi e ne comprende il contenuto; scrive parole o frasi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge parole o brevi testi e ne comprende il contenuto; scrive parole o frasi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; individua gli elementi essenziali della frase: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico semplice, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge parole o brevi testi e ne comprende il contenuto; scrive parole o frasi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico essenziale, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge parole o brevi testi e ne comprende il contenuto; scrive parole o frasi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Incontra difficoltà nel comprendere messaggi provenienti da fonti diverse. Si esprime oralmente in modo poco chiaro e coerente, con lessico essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà. Legge in modo frammentato e poco corretto. Comprende testi solo se molto semplici e necessita di guida per individuare informazioni essenziali. Scrive parole o frasi semplici con numerosi errori ortografici e grammaticali. Fatica a individuare gli elementi essenziali della frase nonostante la guida del docente.
MATEMATICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; confronta e ordina i numeri; risolve semplici operazioni usando	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; confronta e ordina i numeri; risolve semplici operazioni usando	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; confronta e ordina i numeri; risolve semplici operazioni usando	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; confronta e ordina i numeri; risolve semplici operazioni usando	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; confronta e ordina i numeri; risolve semplici operazioni	Conta, legge, scrive, confronta e ordina i numeri con incertezza nonostante la guida del docente; risolve semplici operazioni con incertezza

	strategie adeguate; comprende pienamente il significato delle operazioni affrontate attraverso situazioni concrete; risolve semplici situazioni problematiche; riconosce e descrive con precisione le principali figure geometriche; confronta grandezze e misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, classifica, coglie analogie e differenze: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	strategie adeguate; comprende il significato delle operazioni affrontate attraverso situazioni concrete; risolve semplici situazioni problematiche; riconosce e descrive con precisione le principali figure geometriche; confronta grandezze e misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, classifica, coglie analogie e differenze: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	strategie adeguate; comprende il significato delle operazioni affrontate attraverso situazioni concrete; risolve semplici situazioni problematiche; riconosce e descrive le principali figure geometriche; confronta grandezze e misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, classifica, coglie analogie e differenze: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	strategie adeguate; comprende il significato delle operazioni affrontate attraverso situazioni concrete; risolve semplici situazioni problematiche; riconosce e descrive le principali figure geometriche; confronta grandezze e misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, classifica, coglie analogie e differenze: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	usando strategie adeguate; comprende il significato delle operazioni affrontate attraverso situazioni concrete; risolve semplici situazioni problematiche; riconosce e descrive le principali figure geometriche; confronta grandezze e misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, classifica, coglie analogie e differenze: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	nonostante la guida del docente; comprendere il significato delle operazioni affrontate in situazioni concrete con incertezza nonostante la guida del docente. Ha difficoltà ad affrontare anche le situazioni problematiche più semplici anche se supportato. Fatica a riconoscere le principali figure geometriche anche se guidato. Misura utilizzando strumenti non convenzionali, legge semplici tabelle, individua qualche analogia e differenza con incertezza nonostante la guida del docente e solo in situazioni note.
INGLESE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde prontamente a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; associa	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi spesso in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; associa immagini a parole	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo generalmente comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; associa immagini a parole	Comprende poche parole e frasi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; associa	Comprende solo poche parole anche con il supporto del docente. Anche con l'aiuto del docente non comprende i comandi o le richieste in inglese. Fatica a ripetere anche parole semplici e lo fa in modo poco comprensibile e solo con la guida del docente.

	apprese; associa immagini a parole scritte: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	immagini a parole scritte: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	scritte: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	scritte: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	immagini a parole scritte: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Risponde a semplici domande usando solo parole isolate e solo con l'aiuto del docente. Ha difficoltà ad associare immagini a parole scritte anche con l'aiuto del docente.
STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato.	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale con la guida del docente.	Nonostante l'aiuto del docente fatica a: ordinare avvenimenti nel tempo, comprendere le relazioni di causa-effetto, riconoscere cambiamenti e permanenze. Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.
GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato;	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato;	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato;	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato;	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato;	Fatica a orientarsi nello spazio fisico e

	individua e descrive gli elementi di un ambiente; conosce la funzione degli spazi: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	individua e descrive gli elementi di un ambiente; conosce la funzione degli spazi: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	individua e descrive gli elementi di un ambiente; conosce la funzione degli spazi: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	individua e descrive gli elementi di un ambiente; conosce la funzione degli spazi: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato e autonomo.	individua e descrive gli elementi di un ambiente; conosce la funzione degli spazi: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale con la guida del docente.	rappresentato e a coglierne la funzione nonostante la guida del docente. Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.
SCIENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato e autonomo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo	Fatica a osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi nonostante la guida del docente. Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.

	della disciplina in modo adeguato.	della disciplina in modo adeguato.			essenziale con la guida del docente.	
ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Utilizza in modo sicuro e appropriato il linguaggio visivo, esprimendosi in modo creativo e originale; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Utilizza correttamente il linguaggio visivo esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Utilizza correttamente il linguaggio visivo esprimendosi in modo adeguato; realizza elaborati ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo semplice; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo essenziale; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo limitato; realizza elaborati incompleti e disordinati; fatica a sperimentare l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; fatica a riconoscere gli elementi principali delle immagini: nonostante la guida del docente e solo in situazioni note.
MOTORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Utilizza la coordinazione; riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore	Utilizza la coordinazione; riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore	Utilizza la coordinazione; riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole	Utilizza la coordinazione; riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole	Utilizza la coordinazione; riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di	Fatica a utilizzare la coordinazione, a riconoscere e valutare traiettorie, distanze e direzioni anche con l'aiuto del docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a

	delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle anche con l'aiuto del docente. Non comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute nonostante la guida del docente.
MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI PRIME	Esplora e discrimina eventi sonori; esplora le caratteristiche espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali convenzionali e no; esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali; esegue le attività richieste con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando suoni e silenzi: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Esplora e discrimina eventi sonori; esplora le caratteristiche espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali convenzionali e no; esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali; esegue le attività richieste con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando suoni e silenzi: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Esplora e discrimina eventi sonori; esplora le caratteristiche espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali convenzionali e no; esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali; esegue le attività richieste con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando suoni e silenzi: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Esplora e discrimina eventi sonori; esplora le caratteristiche espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali convenzionali e no; esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali; esegue le attività richieste con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando suoni e silenzi: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Esplora e discrimina eventi sonori; esplora le caratteristiche espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali convenzionali e no; esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali; esegue le attività richieste con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando suoni e silenzi: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente fatica: ad esplorare e discriminare eventi sonori; ad eseguire con la voce e il corpo le attività richieste.
TECNOLOGIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

CLASSI PRIME	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note. Utilizza tecnologie dell'informazione e della comunicazione presenti a scuola, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Utilizza tecnologie dell'informazione e della comunicazione presenti a scuola, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note. Utilizza tecnologie dell'informazione e della comunicazione presenti a scuola, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Utilizza tecnologie dell'informazione e della comunicazione presenti a scuola, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Utilizza tecnologie dell'informazione e della comunicazione presenti a scuola, con la guida dell'insegnante.	Nonostante la guida del docente fatica a osservare e riconoscere le proprietà di oggetti e materiali, a manipolare e utilizzare materiali per fare esperienze manuali. Non pianifica e fatica a realizzare semplici artefatti anche con la guida del docente.
ITALIANO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato allo scopo partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto; scrive brevi testi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato allo scopo partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto; scrive brevi testi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato allo scopo partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto; scrive brevi testi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico semplice, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto; scrive brevi testi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico essenziale, partecipa a scambi comunicativi e talvolta apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto; scrive brevi testi; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le	Incontra difficoltà nel comprendere messaggi provenienti da fonti diverse. Si esprime oralmente in modo poco chiaro e coerente, con lessico essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà. Legge in modo frammentato e poco corretto. Comprende testi solo se molto semplici e necessita di guida per individuare informazioni essenziali. Scrive brevi

	parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	elementi essenziali della frase: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	testi semplici incompleti e con numerosi errori ortografici e grammaticali. Fatica ad analizzare e a classificare le parole dal punto di vista morfologico e a riconoscere gli elementi fondamentali della frase nonostante la guida del docente.
MATEMATICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; ordina e confronta i numeri; comprende pienamente il valore posizionale delle cifre e opera usando strategie adeguate; sceglie e applica l'operazione adeguata in tutte le situazioni; comprende il testo di un problema e individua il percorso risolutivo; riconosce, descrive e classifica con precisione le principali figure geometriche; confronta e misura grandezze, legge e interpreta dati: in modo corretto e autonomo sia	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; ordina e confronta i numeri; comprende pienamente il valore posizionale delle cifre e opera usando strategie adeguate; sceglie e applica l'operazione adeguata in tutte le situazioni; comprende il testo di un problema e individua il percorso risolutivo; riconosce, descrive e classifica con precisione le principali figure geometriche; confronta e misura grandezze, legge e interpreta dati: in modo corretto e autonomo	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; ordina e confronta i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre e opera usando strategie adeguate; sceglie e applica l'operazione adeguata in tutte le situazioni; comprende il testo di un problema e individua il percorso risolutivo; riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche; confronta e misura grandezze, legge e interpreta dati: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; ordina e confronta i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre e opera usando strategie adeguate; sceglie e applica l'operazione adeguata in alcune le situazioni; comprende il testo di un problema e individua il percorso risolutivo; riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche; confronta e misura grandezze, legge e interpreta dati: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo; ordina e confronta i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre e opera usando strategie adeguate; sceglie e applica l'operazione adeguata in alcune situazioni; comprende il testo di un problema e individua il percorso risolutivo; riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche; confronta e misura grandezze, legge e interpreta dati: in modo parzialmente corretto, solo in	Conta, legge, scrive, ordina e confronta i numeri con incertezza nonostante la guida del docente. Non comprende adeguatamente il valore posizionale delle cifre ed esegue semplici operazioni con incertezza nonostante la guida del docente. Comprende il significato delle operazioni affrontate con incertezza nonostante la guida del docente. Ha difficoltà a comprendere il testo di un semplice problema e a individuare il percorso risolutivo anche se supportato. Fatica a riconoscere le principali figure

	in situazioni note sia in situazioni non note.	sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	situazioni note talvolta in situazioni non note.		situazioni note e con la guida del docente.	geometriche anche se guidato. Confronta e misura grandezze, legge e interpreta qualche dato con incertezza nonostante la guida del docente e solo in situazioni note.
INGLESE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Comprende parole, frasi e brevi dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde prontamente a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande utilizzando le strutture apprese, formule di saluto o descrizione; associa immagini a parole scritte e brevi frasi: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Comprende parole, frasi e brevi dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande utilizzando le strutture apprese, formule di saluto o descrizione; associa immagini a parole scritte e brevi frasi: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Comprende parole, frasi e brevi dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande utilizzando le strutture apprese, formule di saluto o descrizione; associa immagini a parole scritte e brevi frasi: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Comprende parole, frasi e brevi dialoghi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo generalmente comprensibile; risponde a semplici domande utilizzando le strutture apprese, formule di saluto o descrizione; associa immagini a parole scritte e brevi frasi: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Comprende poche parole e frasi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo poco comprensibile; risponde a semplici domande utilizzando le strutture apprese, formule di saluto o descrizione; associa immagini a parole scritte e brevi frasi: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Comprende solo poche parole anche con il supporto del docente. Nonostante l'aiuto del docente non comprende i comandi o le richieste in inglese. Fatica a ripetere anche parole semplici e lo fa in modo poco comprensibile e solo con la guida del docente. Fatica a rispondere a semplici domande ed utilizza parole isolate solo con l'aiuto del docente. Ha difficoltà ad associare immagini a parole scritte o frasi brevi nonostante l'aiuto del docente.
STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le tracce	Coglie nella realtà le modifiche prodotte dal tempo; individua le	Nonostante l'aiuto del docente fatica a: ordinare avvenimenti nel tempo,

	tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; organizza le informazioni di un fenomeno/racconto rispettando la successione, la contemporaneità e la ciclicità; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; organizza le informazioni di un fenomeno/racconto rispettando la successione, la contemporaneità e la ciclicità; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; organizza le informazioni di un fenomeno/racconto rispettando la successione, la contemporaneità e la ciclicità; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; organizza le informazioni di un fenomeno/racconto rispettando la successione, la contemporaneità e la ciclicità; comprende le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato.	tracce e le usa nella ricostruzione di fatti; ordina e confronta avvenimenti nel tempo; organizza le informazioni di un fenomeno/racconto rispettando la successione, la contemporaneità e la ciclicità; comprende le relazioni di causa-effetto e riconosce cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale con la guida del docente.	comprendere le relazioni di causa-effetto, riconoscere cambiamenti e permanenze. Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.
GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato e ne coglie le caratteristiche; utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi; individua e descrive gli elementi di un ambiente distinguendo gli	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato e ne coglie le caratteristiche; utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi; individua e descrive gli elementi di un ambiente distinguendo gli elementi	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato e ne coglie le caratteristiche; utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi; individua e descrive gli elementi di un ambiente distinguendo gli elementi naturali dagli elementi	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato e ne coglie le caratteristiche; utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi; individua e descrive gli elementi di un ambiente distinguendo gli elementi naturali dagli elementi	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato e ne coglie le caratteristiche; utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi; individua e descrive gli elementi di un ambiente distinguendo gli	Fatica a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, a coglierne le caratteristiche e la funzione nonostante la guida del docente. Fatica a riconoscere gli elementi antropici e naturali di un ambiente anche con l'aiuto del docente.

	elementi naturali dagli elementi antropici: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	naturali dagli elementi antropici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	antropici: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	antropici: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato e autonomo.	elementi naturali dagli elementi antropici: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale con la guida del docente.	Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.
SCIENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Osserva e descrive le caratteristiche dei fenomeni naturali utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; effettua semplici classificazioni sulla base di alcuni criteri osservabili; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il	Osserva e descrive le caratteristiche dei fenomeni naturali utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; effettua semplici classificazioni sulla base di alcuni criteri osservabili; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone in modo chiaro e preciso, utilizza il	Osserva e descrive le caratteristiche dei fenomeni naturali utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; effettua semplici classificazioni sulla base di alcuni criteri osservabili; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone in modo chiaro, utilizza il linguaggio specifico della disciplina	Osserva e descrive le caratteristiche dei fenomeni naturali utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; effettua semplici classificazioni sulla base di alcuni criteri osservabili; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato e autonomo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei fenomeni naturali utilizzando gli organi di senso, pone semplici domande e prova a formulare ipotesi guidate; effettua semplici classificazioni sulla base di alcuni criteri osservabili; riconosce cambiamenti e trasformazioni, mostrando una comprensione progressiva delle relazioni di causa-effetto: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Fatica a osservare e descrivere i fenomeni naturali e a riconoscere cambiamenti e trasformazioni nonostante la guida del docente. Espone i contenuti in modo frammentario e non sempre corretto nonostante la guida del docente.

	linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	in modo generalmente adeguato.		Espone i contenuti in modo essenziale con la guida del docente.	
ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Utilizza in modo sicuro e appropriato il linguaggio visivo, esprimendosi in modo creativo e originale; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo autonomo e corretto, sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Utilizza correttamente il linguaggio visivo esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo corretto e autonomo, sempre in situazioni note e spesso in situazioni non note.	Utilizza correttamente il linguaggio visivo esprimendosi in modo adeguato; realizza elaborati ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note e talvolta in situazioni non note.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo semplice; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo essenziale; realizza elaborati poco ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo limitato; realizza elaborati incompleti e disordinati; fatica a sperimentare l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; fatica a riconoscere e a utilizzare gli elementi principali delle immagini, nonostante la guida del docente e solo in situazioni note.
MOTORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Utilizza la coordinazione; controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, utilizza consapevolmente la propria capacità motoria; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per	Utilizza la coordinazione; controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, utilizza consapevolmente la propria capacità motoria; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per	Utilizza la coordinazione; controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, utilizza consapevolmente la propria capacità motoria; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	Utilizza la coordinazione; controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, utilizza consapevolmente la propria capacità motoria; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	Utilizza la coordinazione; controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, utilizza consapevolmente la propria capacità motoria; utilizza il linguaggio corporeo e	Fatica a utilizzare la coordinazione, a controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche e a utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria anche con l'aiuto del

	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle anche con l'aiuto del docente. Non comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute nonostante la guida del docente.
MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; ascolta un brano musicale, ne coglie gli aspetti espressivi; esegue movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	Esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; ascolta un brano musicale, ne coglie gli aspetti espressivi; esegue movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	Esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; ascolta un brano musicale, ne coglie gli aspetti espressivi; esegue movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli	Esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; ascolta un brano musicale, ne coglie gli aspetti espressivi; esegue movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli	Esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; ascolta un brano musicale, ne coglie gli aspetti espressivi; esegue movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	Nonostante la guida del docente fatica ad eseguire canti e movimenti corporei finalizzati allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria e ad esplorare e discriminare eventi sonori. Ascolta un brano musicale e fatica a coglierne gli aspetti espressivi anche con la guida del docente.

	ascoltare se stesso e gli altri: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	ascoltare se stesso e gli altri: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	altri: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	altri: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	ascoltare se stesso e gli altri: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	
TECNOLOGIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI SECONDE	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali e li classifica; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti; sperimenta semplici percorsi di costruzione utilizzando anche strumenti tecnologici: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali e li classifica; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti; sperimenta semplici percorsi di costruzione utilizzando anche strumenti tecnologici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali e li classifica; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti; sperimenta semplici percorsi di costruzione utilizzando anche strumenti tecnologici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali e li classifica; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti; sperimenta semplici percorsi di costruzione utilizzando anche strumenti tecnologici: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con la guida dell'insegnante.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti e materiali e li classifica; manipola e utilizza materiali per fare esperienze manuali; pianifica e realizza semplici artefatti; sperimenta semplici percorsi di costruzione utilizzando anche strumenti tecnologici in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con la guida dell'insegnante.	Nonostante la guida del docente fatica a osservare e riconoscere le proprietà di oggetti e materiali, a manipolare e utilizzare materiali per fare esperienze manuali. Non pianifica e fatica a realizzare semplici artefatti anche con la guida del docente.
ITALIANO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

	progressivo e regressivo i numeri. Comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti. Risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, organizza e rielabora figure geometriche, grandezze e misure ed opera con esse con precisione; legge e utilizza rappresentazioni adeguate dei dati. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	progressivo e regressivo i numeri; comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, organizza e rielabora figure geometriche, grandezze e misure ed opera con esse con precisione; legge e utilizza rappresentazioni adeguate dei dati; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	progressivo e regressivo i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, organizza e rielabora figure geometriche, grandezze e misure ed opera con esse; legge e utilizza rappresentazioni adeguate dei dati; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	progressivo e regressivo i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, organizza e rielabora figure geometriche, grandezze e misure ed opera con esse; legge e utilizza rappresentazioni adeguate dei dati; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	progressivo e regressivo i numeri; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, organizza e rielabora figure geometriche, grandezze e misure ed opera con esse; legge e utilizza rappresentazioni adeguate dei dati; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	con incertezza nonostante la guida del docente. Non comprende adeguatamente il valore posizionale delle cifre ed esegue solo semplici operazioni con incertezza nonostante la guida del docente. Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche nonostante la guida del docente. Ha difficoltà a riconoscere le figure geometriche, le principali grandezze e misure nonostante la guida del docente; Confronta e misura grandezze, legge e interpreta qualche dato con incertezza nonostante la guida del docente e solo in situazioni note. Riconosce e utilizza parzialmente rappresentazioni di alcuni oggetti matematici solo se guidato.
INGLESE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde prontamente a comandi o richieste in inglese;	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo	Comprende poche parole e frasi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in	Fatica a comprendere parole e frasi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale. Nonostante l'aiuto del docente non

	ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge parole e frasi semplici in modo scorrevole e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando con sicurezza le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge parole e frasi semplici in modo scorrevole e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge parole e frasi semplici e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge parole e frasi semplici e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	inglese; ripete parole e frasi in modo poco comprensibile; risponde a semplici domande usando parole isolate; legge parole e frasi semplici con difficoltà e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	comprende comandi o richieste in inglese. Fatica a ripetere parole o frasi semplici e lo fa in modo poco comprensibile e solo con la guida del docente. Fatica a rispondere a semplici domande ed utilizza parole isolate solo con l'aiuto del docente. Legge parole o frasi molto semplici, in modo impreciso anche con l'aiuto del docente. Fatica ad associare immagini a parole scritte anche con l'aiuto del docente. Fatica a scrivere parole o frasi semplici nonostante la guida del docente.
STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Conosce i vari tipi di fonti; individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione di fatti; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto fondamentali e coglie cambiamenti e permanenze: in modo autonomo e corretto sia	Conosce i vari tipi di fonti; individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione di fatti; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto fondamentali e coglie cambiamenti e permanenze: in modo corretto e autonomo	Conosce i vari tipi di fonti; individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione di fatti; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto fondamentali e coglie cambiamenti e permanenze: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in	Conosce i vari tipi di fonti; individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione di fatti; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto fondamentali e coglie cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Conosce i vari tipi di fonti; individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione di fatti; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto fondamentali e coglie cambiamenti e permanenze: in modo	Dimostra una conoscenza frammentaria e incerta dei contenuti storici affrontati. Nonostante l'aiuto del docente fatica a collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. Comprende con difficoltà le più semplici relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze. Risponde in modo essenziale e non

	in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizzando con proprietà il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizzando con buona proprietà il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizzando in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale, usando solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; rappresenta e descrive lo spazio; individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; rappresenta e descrive lo spazio; individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; rappresenta e descrive lo spazio; individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; rappresenta e descrive lo spazio; individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato; rappresenta e descrive lo spazio; individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la	Nonostante l'aiuto del docente fatica a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

	note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale, e utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	
SCIENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Sperimenta, osserva, formula domande ed elabora ipotesi sui fenomeni naturali e sulla materia, ne comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto, ne coglie cambiamenti, permanenze e trasformazioni: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	Sperimenta, osserva, formula domande ed elabora ipotesi sui fenomeni naturali e sulla materia, ne comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto, ne coglie cambiamenti, permanenze e trasformazioni: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	Sperimenta, osserva, formula domande ed elabora ipotesi sui fenomeni naturali e sulla materia, ne comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto, ne coglie cambiamenti, permanenze e trasformazioni: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	Sperimenta, osserva, formula domande ed elabora ipotesi sui fenomeni naturali e sulla materia, ne comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto, ne coglie cambiamenti, permanenze e trasformazioni: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	Sperimenta, osserva, formula domande ed elabora ipotesi sui fenomeni naturali e sulla materia, ne comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto, ne coglie cambiamenti, permanenze e trasformazioni: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale e utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	Nonostante l'aiuto del docente fatica a osservare, formulare domande e a elaborare ipotesi sui fenomeni naturali; ne comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti, permanenze e trasformazioni nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio visivo, esprimendosi in modo creativo e originale; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, descrive e utilizza gli elementi principali delle immagini: in modo autonomo e corretto, anche in situazioni non note; mostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza correttamente e con consapevolezza il linguaggio visivo esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e descrive gli elementi principali delle immagini: in modo corretto e autonomo, sempre in situazioni note e spesso in situazioni non note; mostra attenzione e rispetto per il patrimonio artistico.	Utilizza correttamente il linguaggio visivo esprimendosi in modo adeguato; realizza elaborati ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e descrive gli elementi principali delle immagini: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note e talvolta in situazioni non note; mostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo semplice; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e descrive gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note; manifesta un primo rispetto per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo essenziale; realizza elaborati poco ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce gli elementi principali delle immagini: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente; mostra un rispetto minimo per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo limitato; realizza elaborati incompleti e disordinati; fatica a sperimentare l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; fatica a riconoscere gli elementi principali delle immagini nonostante la guida del docente e solo in situazioni note; non mostra attenzione al patrimonio artistico.
MOTORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Si muove e coordina nello spazio; compie sequenze di movimento individuali e/o collettive; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; interagisce e coopera per una finalità comune; comprende all'interno delle varie	Si muove e coordina nello spazio; compie sequenze di movimento individuali e/o collettive; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; interagisce e coopera per una finalità comune; comprende all'interno delle varie	Si muove e coordina nello spazio; compie sequenze di movimento individuali e/o collettive; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; interagisce e coopera per una finalità comune; comprende all'interno delle varie occasioni di	Si muove e coordina nello spazio; compie sequenze di movimento individuali e/o collettive; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; interagisce e coopera per una finalità comune; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e	Si muove e coordina nello spazio; compie sequenze di movimento individuali e/o collettive; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; interagisce e coopera per una finalità comune;	Fatica a muoversi e a coordinarsi nello spazio anche con l'aiuto del docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a interagire e a cooperare per una finalità

	occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	comune e a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nonostante la guida del docente. Non comprende l'importanza di comportamenti corretti per evitare infortuni, per il benessere personale e la salute nonostante la guida del docente.
MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ed esprime sé stesso attraverso la musica; esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; interpreta canti e musiche attraverso sequenze ritmiche e coreografie d'insieme; usa elementari rappresentazioni grafiche ed espressive e	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ed esprime sé stesso attraverso la musica; esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; interpreta canti e musiche attraverso sequenze ritmiche e coreografie d'insieme; usa elementari rappresentazioni grafiche ed espressive e di prime	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ed esprime sé stesso attraverso la musica; esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; interpreta canti e musiche attraverso sequenze ritmiche e coreografie d'insieme; usa elementari rappresentazioni grafiche ed espressive e di prime forme di notazione	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ed esprime sé stesso attraverso la musica; esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; interpreta canti e musiche attraverso sequenze ritmiche e coreografie d'insieme; usa elementari rappresentazioni grafiche ed espressive e di prime forme di notazione	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ed esprime sé stesso attraverso la musica; esegue canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; interpreta canti e musiche attraverso sequenze ritmiche e coreografie d'insieme; usa elementari rappresentazioni grafiche ed espressive e	Nonostante la guida del docente fatica ad esprimere sé stesso attraverso la musica, ad eseguire canti e sequenze ritmiche e coreografie. Non utilizza rappresentazioni grafiche ed espressive anche con la guida del docente.

	di prime forme di notazione convenzionali: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	forme di notazione convenzionali: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	convenzionali: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	convenzionali: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	di prime forme di notazione convenzionali: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	
TECNOLOGIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI TERZE	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial utilizzando anche strumenti tecnologici; utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial utilizzando anche strumenti tecnologici; utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial utilizzando anche strumenti tecnologici; utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial utilizzando anche strumenti tecnologici; utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Osserva e riconosce le proprietà di oggetti; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial utilizzando anche strumenti tecnologici; utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente fatica a osservare e riconoscere le proprietà di oggetti e materiali, a manipolare e utilizzare materiali per fare esperienze manuali. Non pianifica e fatica a realizzare semplici artefatti anche con la guida del docente.
ITALIANO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Ascolta e comprende messaggi provenienti da	Ascolta e comprende messaggi provenienti da	Ascolta e comprende messaggi provenienti da	Ascolta e comprende messaggi provenienti da	Ascolta e comprende messaggi provenienti da	Incontra difficoltà nel comprendere messaggi

	fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco ed adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in modo espressivo e ne comprende il contenuto, individua con sicurezza tutte le informazioni chiave; scrive testi di vario genere, completi, coerenti, originali; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco ed adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in modo espressivo e ne comprende il contenuto, individua con sicurezza tutte le informazioni chiave; scrive testi di vario genere, completi, coerenti e originali; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in modo espressivo e ne comprende il contenuto, individua le informazioni chiave; scrive testi di vario genere completi e coerenti; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando un lessico semplice, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto, individua alcune informazioni esplicite; scrive testi di vario genere; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico essenziale; partecipa a scambi comunicativi e talvolta apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto, individua alcune informazioni esplicite; scrive testi di vario genere; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	provenienti da fonti diverse. Si esprime oralmente in modo poco chiaro e coerente, con lessico essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà. Legge in modo frammentato e poco corretto. Comprende testi solo se molto semplici e necessita di guida per individuare informazioni essenziali. Scrive testi semplici poco coerenti, incompleti e con numerosi errori ortografici e grammaticali. Applica in modo non corretto le convenzioni ortografiche e grammaticali. Fatica ad analizzare e a classificare le parole dal punto di vista morfologico e a riconoscere gli elementi fondamentali della frase nonostante la guida del docente.
MATEMATICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni;	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni;	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende il valore	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende il valore	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni;	Legge, scrive, confronta e ordina numeri, utilizza le diverse rappresentazioni con incertezza nonostante

	comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, descrive e misura figure geometriche con precisione; legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle; utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, descrive e misura figure geometriche con precisione; legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle, utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, descrive e misura figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle, utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, descrive e misura figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle, utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali, applica strategie e individua procedimenti; risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto; riconosce, descrive e misura figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle, utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	la guida del docente. Non comprende adeguatamente il valore posizionale delle cifre, esegue solo semplici operazioni con incertezza nonostante la guida del docente. Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche nonostante la guida del docente. Fatica a riconoscere, a descrivere e a misurare figure geometriche nonostante l'aiuto del docente. Legge e costruisce grafici e tabelle, in modo non sempre corretto nonostante la guida del docente. Fatica a riconoscere e a utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici nonostante la guida del docente.
INGLESE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde prontamente a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a semplici domande usando le	Comprende parole e frasi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge	Comprende poche parole e frasi semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo poco comprensibile; risponde	Fatica a comprendere parole e frasi molto semplici provenienti da supporti audio in lingua originale. Nonostante l'aiuto del docente non comprende comandi o richieste in inglese. Fatica a ripetere parole o frasi

	a semplici domande usando le strutture apprese; legge parole e frasi in modo scorrevole e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e frasi utilizzando con sicurezza le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	usando le strutture apprese; legge parole e frasi in modo scorrevole e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e frasi utilizzando le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	strutture apprese; legge parole e frasi e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e frasi utilizzando le strutture apprese: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	parole e frasi e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	a semplici domande usando parole isolate; legge parole e frasi semplici con difficoltà e ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	semplici e lo fa in modo poco comprensibile e solo con la guida del docente. Fatica a rispondere a semplici domande ed utilizza parole isolate solo con l'aiuto del docente. Legge parole o frasi molto semplici, in modo impreciso anche con l'aiuto del docente. Fatica ad associare immagini a parole scritte anche con l'aiuto del docente. Produce solo semplici frasi scritte, non corrette dal punto di vista ortografico e strutturale, nonostante la guida del docente.
STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti che contraddistinguono i quadri delle antiche civiltà; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze: in modo	Individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti che contraddistinguono i quadri delle antiche civiltà; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze: in modo	Individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti che contraddistinguono i quadri delle antiche civiltà; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze: in modo	Individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti che contraddistinguono i quadri delle antiche civiltà; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente autonomo e	Individua le tracce storiche dall'analisi delle fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti che contraddistinguono i quadri delle antiche civiltà; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze: in modo	Dimostra una conoscenza frammentaria e incerta dei contenuti storici affrontati. Nonostante l'aiuto del docente fatica a collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. Comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad

	autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizzando in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale, usando solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando piante, riferimenti topologici; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi di un ambiente e riconosce la relazione tra elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando piante, riferimenti topologici; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi di un ambiente e riconosce la relazione tra elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando piante, riferimenti topologici; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi di un ambiente e riconosce la relazione tra elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando piante, riferimenti topologici; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi di un ambiente e riconosce la relazione tra elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando piante, riferimenti topologici; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze; individua gli elementi di un ambiente e riconosce la relazione tra elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente e riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente stesso: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la	Nonostante l'aiuto del docente fatica a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

	note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale e utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	
SCIENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Utilizza il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni naturali; conosce la composizione della materia e le sue proprietà: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	Utilizza il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni naturali; conosce la composizione della materia e le sue proprietà: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	Utilizza il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni naturali; conosce la composizione della materia e le sue proprietà: in modo generalmente corretto e autonomo, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	Utilizza il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni naturali; conosce la composizione della materia e le sue proprietà: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	Utilizza il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni naturali; conosce la composizione della materia e le sue proprietà: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale e utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	Nonostante l'aiuto del docente fatica a osservare, formulare domande e a elaborare ipotesi sui fenomeni naturali; ne comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti, permanenze e trasformazioni nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Utilizza in modo consapevole e originale il linguaggio visivo, esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e analizza gli elementi principali delle immagini; utilizza gli elementi espressivi e visivi: in modo autonomo e corretto, anche in situazioni non note; dimostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza con consapevolezza il linguaggio visivo, esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e analizza gli elementi principali delle immagini; utilizza gli elementi espressivi e visivi: in modo corretto e autonomo, sempre in situazioni note e spesso in situazioni non note; dimostra attenzione e rispetto per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo adeguato; realizza elaborati ordinati e abbastanza curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e analizza gli elementi principali delle immagini; utilizza gli elementi espressivi e visivi: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note e talvolta in situazioni non note; mostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo semplice; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e analizza gli elementi principali delle immagini; utilizza gli elementi espressivi e visivi: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note; manifesta rispetto essenziale per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo in modo essenziale; realizza elaborati poco ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce e analizza gli elementi principali delle immagini; utilizza gli elementi espressivi e visivi: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente; mostra un rispetto minimo per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo in modo limitato; realizza elaborati incompleti e disordinati; fatica a riconoscere e analizzare e utilizzare gli elementi principali delle immagini: nonostante la guida del docente e solo in situazioni note; non mostra attenzione al patrimonio artistico.
MOTORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Si muove e coordina utilizzando condotte motorie complesse nello spazio; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; partecipa al gioco di squadra collaborando con gli altri, accettando la	Si muove e coordina utilizzando condotte motorie complesse nello spazio; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; partecipa al gioco di squadra collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando	Si muove e coordina utilizzando condotte motorie complesse nello spazio; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; partecipa al gioco di squadra collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le	Si muove e coordina utilizzando condotte motorie complesse nello spazio; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; partecipa al gioco di squadra collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le	Si muove e coordina utilizzando condotte motorie complesse nello spazio; utilizza la gestualità per interpretare ed esprimere emozioni; partecipa al gioco di squadra collaborando con gli altri, accettando	Fatica a muoversi e a coordinarsi nello spazio anche con l'aiuto del docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a interagire e a cooperare per una finalità

	sconfitta, rispettando le regole, cooperando per una finalità comune; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	le regole, cooperando per una finalità comune; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	regole, cooperando per una finalità comune; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	regole, cooperando per una finalità comune; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	la sconfitta, rispettando le regole, cooperando per una finalità comune; comprende l'importanza di comportamenti corretti per il benessere personale e la salute; rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	comune e a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nonostante la guida del docente. Non comprende l'importanza di comportamenti corretti per evitare infortuni, per il benessere personale e la salute nonostante la guida del docente.
MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUARTE	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali e li traduce in maniera originale in parole, azione motoria e segno grafico; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; esegue brani musicali: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali e li traduce in maniera originale in parole, azione motoria e segno grafico; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; esegue brani musicali: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali e li traduce in maniera originale in parole, azione motoria e segno grafico; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; esegue brani musicali: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali e li traduce in parole, azione motoria e segno grafico; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; esegue brani musicali: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali e li traduce in parole, azione motoria e segno grafico; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; esegue brani musicali: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente fatica a distinguere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale, non ne individua gli aspetti espressivi e strutturali. Fatica ad ascoltare, interpretare e descrivere ed eseguire brani musicali anche con la guida del docente.
TECNOLOG	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

IA						
CLASSI QUARTE	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; realizza semplici artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente fatica a osservare e riconoscere la funzione e funzionamento di oggetti e materiali, a manipolare e utilizzare materiali e strumenti per realizzare artefatti e/o elaborati multimediali.
ITALIANO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco ed adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco ed adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in modo espressivo	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato allo scopo, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi in modo espressivo e ne comprende il	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando un lessico semplice, partecipa a scambi comunicativi e apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto, individua alcune	Ascolta e comprende messaggi provenienti da fonti diverse; si esprime oralmente utilizzando un lessico essenziale; partecipa a scambi comunicativi e talvolta apporta il proprio contributo; legge testi e ne comprende il contenuto, individua	Incontra difficoltà nel comprendere messaggi provenienti da fonti diverse. Si esprime oralmente in modo poco chiaro e coerente, con lessico essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà. Legge in modo frammentato e poco

	modo espressivo e ne comprende il contenuto, individua con sicurezza tutte le informazioni chiave; scrive testi di vario genere, completi, coerenti e originali; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	e ne comprende il contenuto, individua con sicurezza tutte le informazioni chiave; scrive testi di vario genere, completi, coerenti e originali; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	contenuto, individua le informazioni chiave; scrive testi di vario genere completi e coerenti; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	informazioni esplicite; scrive testi di vario genere; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	alcune informazioni esplicite; scrive testi di vario genere; conosce e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche; analizza le parole dal punto di vista morfologico e classifica le parti del discorso; individua gli elementi essenziali della frase: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	corretto. Comprende testi solo se molto semplici e necessita di guida per individuare informazioni essenziali. Scrive testi semplici poco coerenti, incompleti e con numerosi errori ortografici e grammaticali. Applica in modo non corretto le convenzioni ortografiche e grammaticali. Fatica ad analizzare e a classificare le parole dal punto di vista morfologico e a riconoscere gli elementi fondamentali della frase nonostante la guida del docente.
MATEMATICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali e individua procedimenti; risolve problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto, argomenta il	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende pienamente il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali e individua procedimenti; risolve problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto, argomenta il	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali e individua procedimenti; risolve problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto, argomenta il procedimento seguito; riconosce, descrive e opera	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali e individua procedimenti; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, argomenta il procedimento seguito; riconosce, descrive e opera con le figure geometriche;	Legge, scrive, confronta e ordina numeri e utilizza le diverse rappresentazioni; comprende il valore posizionale delle cifre, esegue calcoli scritti e mentali e individua procedimenti; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, argomenta il procedimento seguito;	Legge, scrive, confronta e ordina numeri, utilizza le diverse rappresentazioni con incertezza nonostante la guida del docente. Non comprende adeguatamente il valore posizionale delle cifre, esegue solo semplici operazioni con incertezza nonostante la guida del docente Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche nonostante

	procedimento seguito; riconosce, descrive e opera con precisione con le figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici, tabelle, diagrammi e istogrammi, raccoglie e rappresenta i dati, utilizza e converte unità di misura convenzionali; utilizza un linguaggio matematico appropriato; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	procedimento seguito; riconosce, descrive e opera con precisione con le figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici, tabelle, diagrammi e istogrammi, raccoglie e rappresenta i dati, utilizza e converte unità di misura convenzionali; utilizza un linguaggio matematico appropriato; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	con le figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici, tabelle, diagrammi e istogrammi, raccoglie e rappresenta i dati, utilizza e converte unità di misura convenzionali; utilizza un linguaggio matematico appropriato; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	legge, interpreta e costruisce grafici, tabelle, diagrammi e istogrammi, raccoglie e rappresenta i dati, utilizza e converte unità di misura convenzionali; utilizza un linguaggio matematico appropriato. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	riconosce, descrive e opera con le figure geometriche; legge, interpreta e costruisce grafici, tabelle, diagrammi e istogrammi, raccoglie e rappresenta i dati, utilizza e converte unità di misura convenzionali; riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; utilizza un linguaggio matematico appropriato: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	la guida del docente. Fatica a riconoscere, a descrivere e a misurare figure geometriche nonostante l'aiuto del docente. Legge e costruisce grafici e tabelle, in modo non sempre corretto nonostante la guida del docente. Fatica a riconoscere e a utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici nonostante la guida del docente. Non utilizza un linguaggio matematico appropriato.
INGLESE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Comprende parole, frasi, semplici dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde prontamente a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a domande usando le strutture apprese; legge frasi e brevi testi in modo scorrevole e ne	Comprende parole, frasi, semplici dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a domande usando le strutture apprese; legge frasi e brevi testi in modo scorrevole e ne	Comprende parole, frasi, semplici dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo chiaro e comprensibile; risponde a domande usando le strutture apprese; legge frasi e brevi testi e ne comprende il significato; associa	Comprende parole, frasi, semplici dialoghi provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo comprensibile; risponde a semplici domande usando le strutture apprese; legge frasi e semplici testi e ne comprende il significato; associa immagini a parole	Comprende poche parole e frasi semplici provenienti da supporti audio in lingua originale; risponde a comandi o richieste in inglese; ripete parole e frasi in modo poco comprensibile; risponde a semplici domande usando parole isolate; legge parole e frasi semplici con difficoltà e	Comprende con difficoltà messaggi orali provenienti da supporti audio in lingua originale anche se semplici, se l'esposizione è lenta e supportata dal contesto, e necessita del supporto del docente per cogliere il significato essenziale. Fatica a rispondere a comandi, richieste e domande in inglese anche

	comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive frasi utilizzando con sicurezza le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive frasi utilizzando le strutture apprese: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	immagini a parole e frasi scritte; scrive frasi utilizzando le strutture apprese: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	e frasi scritte; scrive semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	ne comprende il significato; associa immagini a parole e frasi scritte; scrive parole e semplici frasi utilizzando le strutture apprese: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note.	con l'aiuto del docente. Non coglie il significato globale di testi orali anche se relativi ad ambiti lessicali affrontati. Si esprime in modo frammentario, poco comprensibile e corretto, con un lessico molto limitato. Fatica a interagire in scambi comunicativi molto semplici anche con l'aiuto del docente. Legge solo testi scritti brevi, con difficoltà di decodifica e pronuncia, senza comprenderne il contenuto. Produce solo semplici frasi scritte non corrette dal punto di vista ortografico e strutturale, anche se supportato dal docente.
STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	Trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	Trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo anche	Trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo anche	Trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici; colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	Dimostra una conoscenza frammentaria e incerta dei contenuti storici affrontati. Nonostante l'aiuto del docente fatica a collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo e a utilizzare gli strumenti della

	anche utilizzando gli strumenti della disciplina; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze nei quadri di civiltà affrontati: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	anche utilizzando gli strumenti della disciplina; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze nei quadri di civiltà affrontati: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizzando con proprietà il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	utilizzando gli strumenti della disciplina; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze nei quadri di civiltà affrontati: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizzando con buona proprietà il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	utilizzando gli strumenti della disciplina; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze nei quadri di civiltà affrontati: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizzando in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	anche utilizzando gli strumenti della disciplina; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e permanenze nei quadri di civiltà affrontati: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale, usando solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	disciplina. Comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, individua e descrive le regioni fisiche e amministrative; riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, individua e descrive le regioni fisiche e amministrative; riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, individua e descrive le regioni fisiche e amministrative; riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente; comprende e rielabora le relazioni di causa-effetto e coglie	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, individua e descrive le regioni fisiche e amministrative; riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie cambiamenti e	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, individua e descrive le regioni fisiche e amministrative; riconosce il valore di comportamenti positivi volti alla salvaguardia dell'ambiente; comprende le relazioni di causa-effetto e coglie	Nonostante l'aiuto del docente fatica a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti e permanenze nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre

	e coglie cambiamenti e permanenze: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	e coglie cambiamenti e permanenze: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	cambiamenti e permanenze: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto, utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	permanenze: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	cambiamenti e permanenze: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale e utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.
SCIENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Applica il metodo scientifico sperimentale per comprendere fatti e i fenomeni e ne coglie l'importanza per il miglioramento dell'ambiente di vita; conosce le caratteristiche del funzionamento degli apparati e dei sistemi del corpo umano: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo, chiaro e corretto, utilizza il linguaggio specifico	Applica il metodo scientifico sperimentale per comprendere fatti e i fenomeni e ne coglie l'importanza per il miglioramento dell'ambiente di vita; conosce le caratteristiche del funzionamento degli apparati e dei sistemi del corpo umano: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo chiaro e corretto, utilizza il	Applica il metodo scientifico sperimentale per comprendere fatti e i fenomeni e ne coglie l'importanza per il miglioramento dell'ambiente di vita; conosce le caratteristiche del funzionamento degli apparati e dei sistemi del corpo umano: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note. Espone i contenuti in modo autonomo e generalmente corretto,	Applica il metodo scientifico sperimentale per comprendere fatti e i fenomeni e ne coglie l'importanza per il miglioramento dell'ambiente di vita; conosce le caratteristiche del funzionamento degli apparati e dei sistemi del corpo umano: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note. Espone i contenuti in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, utilizza in modo parziale il linguaggio	Applica il metodo scientifico sperimentale per comprendere fatti e i fenomeni e ne coglie l'importanza per il miglioramento dell'ambiente di vita; conosce le caratteristiche del funzionamento degli apparati e dei sistemi del corpo umano: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente. Espone i contenuti in modo essenziale e	Nonostante l'aiuto del docente fatica a osservare, formulare domande e a elaborare ipotesi sui fenomeni naturali; ne comprende con difficoltà le relazioni di causa-effetto e non riconosce cambiamenti, permanenze e trasformazioni nonostante la guida del docente. Risponde in modo essenziale e non sempre corretto solo ad alcune semplici domande, non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

	della disciplina, dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati.	linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato, dimostra una conoscenza completa degli argomenti affrontati.	utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio specifico della disciplina, dimostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati.	specifico della disciplina, dimostra una discreta conoscenza degli argomenti affrontati.	utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina, necessitando di domande guida, dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati.	
ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Utilizza in modo consapevole e originale il linguaggio visivo, rielaborando le proposte ed esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati nei dettagli; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, analizza, mette in relazione e utilizza con precisione gli elementi del linguaggio visivo: in modo autonomo e corretto, anche in situazioni non note; dimostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza con consapevolezza il linguaggio visivo, rielaborando le proposte ed esprimendosi in modo creativo; realizza elaborati ordinati e curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, analizza, mette in relazione e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: in modo corretto e autonomo, sempre in situazioni note e spesso in situazioni non note; dimostra attenzione e rispetto per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo adeguato; realizza elaborati ordinati e abbastanza curati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, analizza, mette in relazione e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: in modo generalmente corretto e autonomo, sempre in situazioni note e talvolta in situazioni non note; mostra attenzione e rispetto verso il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo esprimendosi in modo semplice; realizza elaborati parzialmente ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, analizza, mette in relazione e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: in modo parzialmente corretto e autonomo in situazioni note; manifesta rispetto essenziale per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo in modo essenziale; realizza elaborati poco ordinati; sperimenta l'uso di materiali, strumenti e tecniche diverse; riconosce, analizza, mette in relazione e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente; mostra un rispetto minimo per il patrimonio artistico.	Utilizza il linguaggio visivo in modo limitato; realizza elaborati incompleti e disordinati; fatica a riconoscere e analizzare e utilizzare gli elementi principali delle immagini: nonostante la guida del docente e solo in situazioni note; non mostra attenzione al patrimonio artistico.
MOTORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

CLASSI QUINTE	Esegue e coordina movimenti complessi nello spazio; utilizza il corpo in modo espressivo per comunicare emozioni; partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi di squadra, rispettando regole, ruoli e avversari; comprende l'importanza di corretti comportamenti per il benessere e la salute; adotta atteggiamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni: in modo autonomo e corretto sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Esegue e coordina movimenti complessi nello spazio; utilizza il corpo in modo espressivo per comunicare emozioni; partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi di squadra, rispettando regole, ruoli e avversari; comprende l'importanza di corretti comportamenti per il benessere e la salute; adotta atteggiamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni: in modo autonomo e corretto sempre in situazioni note, spesso in situazioni non note.	Esegue e coordina movimenti complessi nello spazio; utilizza il corpo in modo espressivo per comunicare emozioni; partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi di squadra, rispettando regole, ruoli e avversari; comprende l'importanza di corretti comportamenti per il benessere e la salute; adotta atteggiamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note, talvolta in situazioni non note.	Esegue e coordina movimenti complessi nello spazio; utilizza il corpo in modo espressivo per comunicare emozioni; partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi di squadra, rispettando regole, ruoli e avversari; comprende l'importanza di corretti comportamenti per il benessere e la salute; adotta atteggiamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni: in modo parzialmente autonomo e corretto, solo in situazioni note.	Esegue e coordina movimenti complessi nello spazio; utilizza il corpo in modo espressivo per comunicare emozioni; partecipa in modo attivo e collaborativo ai giochi di squadra, rispettando regole, ruoli e avversari; comprende l'importanza di corretti comportamenti per il benessere e la salute; adotta atteggiamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Fatica a muoversi e a coordinarsi nello spazio anche con l'aiuto del docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a interagire e a cooperare per una finalità comune e a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nonostante la guida del docente. Non comprende l'importanza di comportamenti corretti per evitare infortuni, per il benessere personale e la salute nonostante la guida del docente.
MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; rispettando suoni e silenzi esegue brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti: in	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; rispettando suoni e silenzi esegue brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti: in	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; rispettando suoni e silenzi esegue brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti: in modo	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; rispettando suoni e silenzi esegue brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti: in modo	Distingue e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, ne individua gli aspetti espressivi e strutturali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali; rispettando suoni e silenzi esegue brani musicali con la voce, il corpo e gli strumenti: in	Nonostante la guida del docente fatica a distinguere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale, non ne individua gli aspetti espressivi e strutturali. Fatica ad ascoltare, interpretare e descrivere ed eseguire brani musicali

	modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	anche con la guida del docente.
TECNOLOGIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CLASSI QUINTE	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; progetta e realizza artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo corretto e autonomo sia in situazioni note sia in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; progetta e realizza artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo corretto e autonomo sempre in situazioni note spesso in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; progetta e realizza artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo generalmente corretto e autonomo sempre in situazioni note talvolta in situazioni non note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; progetta e realizza artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo parzialmente autonomo e corretto in situazioni note.	Descrive gli oggetti conosciuti e ne comprende funzione e funzionamento; progetta e realizza artefatti seguendo istruzioni e/o tutorial prevedendo strumenti e materiali necessari; produce semplici rappresentazioni grafiche usando alcuni strumenti del disegno tecnico; realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a scopi specifici: in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Nonostante la guida del docente fatica a osservare e riconoscere la funzione e funzionamento di oggetti e materiali, a manipolare e utilizzare materiali e strumenti per realizzare artefatti e/o elaborati multimediali.

RELIGIONE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	L'alunno/a partecipa con entusiasmo, continuità e senso di responsabilità a tutte le attività didattiche. Dimostra piena autonomia nell'organizzazione del lavoro, che svolge in modo ordinato, accurato e puntuale, rispettando sempre tempi e consegne. Possiede una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti fondamentali della disciplina. Utilizza in modo corretto, appropriato e consapevole il linguaggio religioso di base. Manifesta costantemente atteggiamenti di rispetto e di collaborazione. Aperto al dialogo educativo, spesso apporta contributi originali.	L'alunno/a partecipa con continuità e vivo interesse alle attività proposte. Mostra serietà, motivazione e una buona autonomia nell'organizzazione del lavoro, che risulta ordinato e svolto nel rispetto delle consegne. Possiede una conoscenza completa e sicura dei contenuti fondamentali della disciplina. Utilizza correttamente il linguaggio religioso. Mostra atteggiamenti rispettosi e collaborativi ed è disponibile al dialogo educativo in modo spontaneo e costruttivo.	L'alunno/a partecipa con regolarità alle attività proposte offrendo il proprio contributo. Dimostra un'autonomia adeguata nell'organizzazione del lavoro, pur necessitando talvolta di indicazioni. Possiede conoscenze adeguate dei contenuti fondamentali della disciplina. Utilizza un linguaggio complessivamente corretto, anche se non sempre preciso. Mostra generalmente atteggiamenti rispettosi, partecipa volentieri al dialogo educativo.	L'alunno/a partecipa in modo abbastanza regolare alle attività proposte. L'autonomia nell'organizzazione del lavoro è semplice ma funzionale e richiede un supporto occasionale. Possiede conoscenze essenziali dei contenuti della disciplina. Utilizza un linguaggio semplice ma complessivamente appropriato. È disponibile al dialogo educativo se guidato/a; manifesta atteggiamenti di rispetto in modo generalmente adeguato.	L'alunno/a partecipa alle attività in modo non sempre attivo e continuo. L'autonomia nell'organizzazione del lavoro è parziale e richiede frequente supporto da parte dell'insegnante. Conosce in modo semplice e parziale i contenuti essenziali della disciplina.; utilizza un linguaggio semplice e comprensibile. È disponibile al dialogo educativo se stimolato/a, e manifesta atteggiamenti di rispetto in modo essenziale.	L'alunno/a partecipa in modo fortemente discontinuo alle attività proposte. Mostra una scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro, che risulta poco ordinato e richiede costante guida. Conosce in modo frammentario o superficiale i contenuti essenziali della disciplina. Utilizza un linguaggio inadeguato o improprio. Il dialogo educativo è pressoché assente anche a causa della frequenza fortemente discontinua.
ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'I.R.C	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica in	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Partecipa in modo	Ha una buona conoscenza degli argomenti sviluppati	Ha una discreta conoscenza degli argomenti	Ha una sufficiente conoscenza degli argomenti sviluppati	Dimostra scarso interesse per le attività proposte,

	modo approfondito. Partecipa in modo attivo e propositivo a tutte le attività proposte dimostrando interesse ed impegno costanti e puntuali. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo.	attivo a tutte le attività proposte dimostrando interesse ed impegno costanti. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo corretto e autonomo.	durante l'attività didattica. Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte dimostrando un buon interesse ed impegno costanti. È organizzato nel lavoro che realizza in modo generalmente corretto e autonomo.	sviluppati durante l'attività didattica. Partecipa alle attività proposte dimostrando un discreto interesse ed impegno. Realizza il lavoro personale in modo generalmente corretto, talvolta necessita della guida del docente.	durante l'attività didattica. Partecipa alle attività proposte dimostrando sufficiente interesse ed impegno. Realizza il lavoro personale in modo corretto, con la guida del docente.	anche se sollecitato non partecipa attivamente. Il lavoro personale è frammentario e poco curato, nonostante la guida del docente.
--	---	--	---	--	--	---