



Modica, li 13 maggio 2026

I.I.S.S. GIOVANNI VERGA - MODICA
Prot. 0011040 del 13/05/2026
IV-5 (Uscita)

All'Albo online

Al sito WEB

All'Amministrazione Trasparente

Al Consiglio Di Istituto

Agli Atti

Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. Decreto M.I. n. 134 del 08/07/2025”.

TITOLO DEL PROGETTO:

“SUONARE INSIEME, DALLA COMPOSIZIONE ALL'IMPROVVISAZIONE”

PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA E CONFERIMENTO INCARICHI DOCENTI INTERNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIOVANNI VERGA”, C.F. N. 90012270881, CON SEDE LEGALE IN MODICA P.ZZA BADEN POWELL N. 1, PROF. ALBERTO MOLTISANTI, IVI DOMICILIATO PER LA SUA QUALITÀ DI DIRIGENTE SCOLASTICO PRO TEMPORE E LEGALE RAPPRESENTANTE,

- VISTO** il Decreto n. 134 del g. 08/07/2025 del MIM relativo Ampliamento dell'offerta formativa dei Licei Musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- VISTA** la successiva nota esplicativa prot. 36917 del 28 luglio 2025 del D. G. della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione;
- VISTO** l'Avviso pubblico del MIM – USR Sicilia - Nota n. 37615 del g. 01/08/2025 per la selezione di progetti/corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica, alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale e alla realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato;
- VISTA** la proposta progettuale presentata in data 11/09/2025 – prot. n. 15021 -;
- VISTA** la Nota MIM– USR Sicilia - Nota n. 45595 del g. 12/09/2025 di proroga dei termini per i finanziamenti del progetto Jazz e nuovi linguaggi musicali;
- VISTA** la Nota MIM– USR Sicilia - Nota n. 47281 del g. 23/09/2025 – prot. n. 16089 - relativa alla richiesta di ritrasmissione del progetto entro le ore 23,59 del 24/09/2025;
- VISTA** la Nota di riscontro relativa all'integrazione del progetto e alla ritrasmissione dello stesso in data 24/09/2025 – prot. n. 16162 -;
- VISTO** il Decreto Direttoriale 0000602 del 29/09/2025 dell'USR Sicilia con il quale è stato ammesso a finanziamento il progetto “Suonare insieme, dalla composizione all'improvvisazione” della scrivente Istituzione Scolastica;



CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del Progetto di avvalersi della collaborazione di Esperti/Tutor in possesso di idonei requisiti, come da curriculum in atti, per l'affidamento degli incarichi di cui in oggetto;

VISTO l'Avviso pubblico tra il personale interno per la selezione di Docenti interni per compiti specifici di cui alla Decisione n. 44 del 15/04/2026 – prot. n. 8919 – e pubblicata il giorno 16/04/2026;

VISTE in particolare, le modalità di partecipazione del suddetto Avviso che prescrivono per gli interessati di far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 24:00 del 22/04/2026;

CONSIDERATO che entro la scadenza prevista dall'Avviso per la presentazione delle manifestazioni di interesse, sono pervenute candidature da parte del personale interno all'Istituzione;

CONSIDERATO che occorre procedere alla valutazione delle candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione indicati nell'Avviso, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività come sopra delineate;

VISTA la nomina della Commissione di Valutazione – prot. n. 10497 del 06/05/2026 - composta dal prof. Stefano Marina (Presidente), la prof.ssa Agosta Simona (Componente) e la prof.ssa Giovanna Carbonaro (Componente), anche in qualità di segretario verbalizzante;

CONSIDERATO che la Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere gli incarichi di cui alla Decisione n. 44 del 15/04/2026;

VISTI i verbali n. 1 e 2 – prot. n. 10686 del g. 08/05/2026 e n. 10713 del g. 11/05/2026 - della suddetta Commissione di Valutazione riportante altresì la graduatoria, sottoscritta dalla Commissione incaricata con nomina prot. n. 10497 del 06/05/2026, dei candidati idonei;

CONSIDERATO che i candidati di cui alla seguente tabella risultano essere, in funzione della figura richiesta, in posizione idonea ai fini della selezione in graduatoria:

Area	Compiti specifici	CANDIDATI
1	Docenza e direzione Orchestra jazz	Prof. CARUSO MARCO
2	Tutoraggio progettazione; relazioni con Enti pubblici e privati esterni e con Associazioni culturali e musicali per l'organizzazione e la diffusione degli eventi finali; presentazione e conduzione eventi finali live	Prof.ssa VERNUCCIO LOREDANA
3	Tutoraggio per Registrazione audio/video delle produzioni live	Prof. ABBATE GIANLUCA
4	Tutoraggio della sezione ritmica dell' Orchestra jazz	Prof. IACONO FABIO
5	Tutoraggio delle diverse sezioni dell'Orchestra Jazz:	
	• Percussioni	1. Prof. ARRABITO MARCELLO 2. Prof. VALENTI GIUSEPPE
	• Tromba	1. Prof. MONACA VINCENZO 2. Prof. PICCIONE SANTO
	• Trombone	Prof. ILACQUA PAOLO
	• Sassofono	Prof. MANGANARO GIOVANNI
	• Contrabbasso	Prof. VACCARO CHRISTIAN

PREMESSO CHE per tutti i docenti dipendenti di questo Istituto si procederà alla stipula di una Lettera di Incarico;

VISTI i criteri individuati dalla Commissione di Valutazione come da verbale n. 1 del g. 07/05/2026, sulla base dei quali è stata stilata la proposta di individuazione delle figure richieste;



CONSIDERATO che i candidati nominati quali Esperti/Tutor sono incaricati per lo svolgimento delle attività che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del Progetto “SUONARE INSIEME, DALLA COMPOSIZIONE ALL’IMPROVVISAZIONE”;

DECRETA

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- di approvare la graduatoria di seguito riportata, così come indicata nel verbale n. 2 (prot. n. 10713 del g. 11/05/2026) e sottoscritta dalla Commissione di Valutazione nominata con nota prot. n. 10497 del 06/05/2026, precisando che la stessa diverrà definitiva in assenza di ricorsi presentati entro 3 (tre) giorni dalla data di pubblicazione del presente dispositivo;
- di conferire gli incarichi individuali come da seguente tabella:

Area	Compiti specifici	CANDIDATI	Impegno ore	Compenso
1	Docenza e direzione Orchestra jazz	Prof. CARUSO MARCO	80	4.087,20 €
2	Tutoraggio progettazione; relazioni con Enti pubblici e privati esterni e con Associazioni culturali e musicali per l'organizzazione e la diffusione degli eventi finali; presentazione e conduzione eventi finali live	Prof.ssa VERNUCCIO LOREDANA	22	561.88 €
3	Tutoraggio per Registrazione audio/video delle produzioni live	Prof. ABBATE GIANLUCA	10	255,40 €
4	Tutoraggio della sezione ritmica dell' Orchestra jazz	Prof. IACONO FABIO	18	459.72 €
5	Tutoraggio delle diverse sezioni dell'Orchestra Jazz:			
	• Percussioni	Prof. ARRABITO MARCELLO	10	255,40 €
	• Tromba	Prof. MONACA VINCENZO	10	255,40 €
	• Trombone	Prof. ILACQUA PAOLO	10	255,40 €
	• Sassofono	Prof. MANGANARO GIOVANNI	10	255,40 €
	• Contrabbasso	Prof. VACCARO CHRISTIAN	10	255,40 €

compenso rapportato ai costi orari unitari pari a 51,09 € per le ore di insegnamento e a 25,54 € per le ore di tutoraggio, così come previsto nella tabella 6 del CCNL scuola e inteso come importo lordo stato, comprensivo di ogni altro onere a carico dell'Istituzione scolastica, rapportato alle ore effettivamente prestate;

- di procedere a sottoscrivere la Lettera di incarico;
- di pubblicare il presente provvedimento sull'albo on line dell'Istituzione Scolastica, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, ai sensi della normativa sulla trasparenza sopra richiamata.

Modica, 13 maggio 2026

**ALBERTO
MOLTISANTI**
13.05.2026
10:36:50 CEST

Il Dirigente Scolastico
Prof. Alberto Moltisanti
Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa
e conservato in originale agli atti dell'istituto