

LICEO "G. GARIBALDI" - PALERMO
Prot. 0001473 del 09/02/2026
IV (Uscita)



LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO

Via Canonico Rotolo, n. 2 - 90143 PA

Tel. 091.589624

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.edu.it/>

E-mail: papc04000p@istruzione.it

Cod. Fis. 80025620826

a.s.2025/26

All'Albo on line

Amministrazione trasparente

Agli Atti

OGGETTO: Decreto di avvio procedura di selezione per l'individuazione di n. 4 esperti esterni per la realizzazione del Progetto "Donne sotto influenza" – Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa»;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;

VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107», che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTO il Bando Scuole 2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado";

VISTA la candidatura del Progetto dal titolo **“Donne sotto influenza”** presentata dall’Istituzione scolastica;

VISTA la richiesta di rimodulazione del contributo pervenuta dall’Ente sovventore;

VISTA la rimodulazione del contributo effettuata dall’Istituzione scolastica;

VISTO il Decreto n° 4307 DG-CA/23/12/2025 del Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – di approvazione della graduatoria, nella quale l’Istituzione scolastica si è posizionata al posto novantaduesimo con un importo ammesso pari a € 38.265,43;

VISTA la normativa di riferimento e le indicazioni del MIM per l’attuazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a.s. 2025/2026;

CONSIDERATO che per la realizzazione del suddetto Progetto è necessario reperire e selezionare personale esperto per le attività di formazione e di ideazione, produzione e post-produzione del documentario

DECRETA

l’avvio della procedura di selezione per il reclutamento di n° 4 esperti esterni che saranno impegnati nella realizzazione del Progetto **“Donne sotto influenza”**, presso il Liceo classico statale “Garibaldi” di Palermo, così articolato:

	Profilo professionale	Attività previste	Ore totali da prestare	Compenso L.S.
1	n° 1 Esperto in regia e sceneggiatura, con all’attivo almeno due film proiettati nelle sale cinematografiche	Laboratorio sul linguaggio e la scrittura nel cinema. Sceneggiatura, regia e realizzazione del prodotto audiovisivo finale.	24	Euro 70,00/ora omnicomprensivi
2	n° 1 Esperto filmmaker, riprese, scrittura e montaggio audiovisivo, con all’attivo almeno due film proiettati nelle sale cinematografiche	Laboratorio sul linguaggio audiovisivo, definizione dei ruoli in una troupe e sul set cinematografico. Riprese e realizzazione del prodotto audiovisivo finale, editing video e montaggio.	36	Euro 70,00/ora omnicomprensivi
3	n° 1 Esperto in musica e audio-visione, registrazione, montaggio audio sonoro, rapporto musica/immagine, progetto e realizzazione colonna sonora, con all’attivo almeno due canzoni in film proiettati nelle sale cinematografiche o in trasmissioni musicali televisive nazionali	Laboratorio di educazione al suono e all’immagine. Ideazione e produzione della colonna sonora del prodotto audiovisivo finale, editing audio.	21	Euro 70,00/ora omnicomprensivi

4	n° 1 Esperto direttore della fotografia, con all'attivo almeno due corti e un documentario proiettati nelle sale cinematografiche	Laboratorio di fotografia e costruzione di immagine filmica. Creazione dell'aspetto visivo del prodotto finale.	21	Euro 70,00/ora omnicomprensivi
---	---	--	----	--------------------------------

Art. 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

L'aspirante esperto dovrà essere in possesso di competenze specialistiche qualificate e di comprovate esperienze sia in ambito professionale sia in ambito formativo e didattico. La precedenza verrà data agli "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" che hanno già dato la loro disponibilità al progetto e/o a chi ha già ruoli di responsabilità all'interno del progetto presentato.

Art. 2 - CRITERI DI SELEZIONE

La comparazione e la valutazione dei curricula sarà effettuata sulla base della seguente tabella (max 100 punti):

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Titoli di studio	Votazione riportata al termine del corso di laurea magistrale/ specialistica o, in alternativa, diploma scuola di cinema	Laurea: fino a 85/110 punti 2 da 86/110 a 99/110 punti 3 da 100/110 a 110/110 punti 4 110/110 con lode punti 8	Max 8 punti
		Diploma scuola di cinema: punti 8	
	Ulteriore laurea oltre la prima o possesso di titoli post-laurea/ diploma afferenti alla tipologia di intervento e conseguiti alla fine di un corso di studi della durata almeno annuale	1 punto per ogni titolo	Max 5 punti
	Master I e II livello	1 punto per ogni Master	Max 2 punti

Esperienza professionale maturata in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso	Lungometraggi Festival del cinema Realizzazione di film proiettati nelle sale cinematografiche o piattaforme streaming. Esperienza didattica in regia e sceneggiatura.	4 punti per ciascuna esperienza professionale (max 5 esperienze)	Max 20 punti
Progetti Cinema per la Scuola (CIPS) e Piano delle Arti	Progetti per scuole Progetti territoriali Progetti nazionali innovativi e sperimentali di educazione all'immagine Progetti audiovisivi	4 punti per ogni incarico (max 5 incarichi)	Max 20 punti
Progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi, film, lungo/ cortometraggi (Rai, Indire, Siae o altri enti)	Esperienze professionali maturate in ambito audiovisivo, di regia, sceneggiatura.	4 punti per ogni prodotto (max 5 prodotti)	Max 20 punti
Esperienza di docenza nella scuola	Esperienze formative e didattiche maturate nelle Scuole di cinema e/o nelle scuole statali italiane	4 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	Max 20 punti
“Operatori di Educazione Visiva a Scuola” selezionati nell'ambito del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”	Iscrizione all'elenco OEV del progetto CIPS del MIC	5 punti	Max 5 punti
TOTALE			Max 100 punti

Gli aspiranti saranno selezionati da una Commissione appositamente nominata dal Dirigente Scolastico. A conclusione della comparazione, si provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria, che diventerà definitiva il quinto giorno dalla data della sua pubblicazione nell'albo della scuola e sul sito istituzionale della stessa. Trascorsi i cinque giorni, sarà data comunicazione dei candidati selezionati cui verrà affidato l'incarico mediante la stipula di un contratto di prestazione d'opera. A parità di punteggio verrà prescelto l'aspirante avente i requisiti di ammissione di cui all'art.1 del presente Avviso. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze formative. Il Dirigente Scolastico si riserva, anche ad avvenuta selezione, di non dar seguito alle attività qualora intervengano oggettive cause ostative a impedirlo, ovvero di revocare l'incarico conferito qualora mutino le circostanze che hanno determinato il diritto allo stesso e/o si verifichino

situazioni di incompatibilità. Costituirà in ogni caso motivo di risoluzione immediata il verificarsi anche di una sola delle seguenti situazioni:

- non veridicità delle dichiarazioni fornite ai fini dell'attribuzione dell'incarico, sia in fase di bando che in fase contrattuale;
- violazione dell'obbligo di riservatezza;
- negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali.

Art. 3 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli aspiranti dovranno inviare la propria candidatura all'indirizzo email papc04000p@istruzione.it **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 14/02/2026**, utilizzando l'apposito modello allegato al presente bando, a cui dovrà essere accluso il **curriculum vitae in formato europeo. Si precisa che non potrà essere assegnato più di un incarico alla stessa persona, a meno che non vi sia nessun'altra candidatura valida.** Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete, non debitamente sottoscritte o presentate oltre i termini.

Art. 4 - COMPENSI

Il trattamento economico, previsto dal piano finanziario del Progetto, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi da parte degli Organi competenti.

Art. 5 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Irene Marcellino.

Art. 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituzione scolastica, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy ex D.L.gs. 30 giugno 2003 n.196 e Regolamento Europeo 2016/679.

Art. 7 – PUBBLICIZZAZIONE

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione all'albo online della scuola (sito Web).

Palermo, 9/2/2026

**Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Irene Marcellino**

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Link alla piattaforma CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola: <https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

Domanda di partecipazione all'avviso di selezione di esperto esterno per il **Progetto "Donne sotto influenza"** – Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado"

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il
_____, C.F. _____, residente a _____ in via/
piazza _____ n. _____, telefono _____, email
_____, numero di cellulare _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di esperto esterno _____
(specificare per quale degli esperti esterni si presenta la propria candidatura).

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, il/la sottoscritto/a dichiara:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere subito condanne penali, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

4. di essere/non essere dipendente di una Amministrazione pubblica (se sì, indicare quale):

5. di essere in possesso dei requisiti di accesso richiesti dall'avviso pubblico relativo alla presente selezione, come specificato nell'allegato curriculum vitae
6. di impegnarsi a svolgere la propria attività come previsto dallo specifico calendario predisposto dalla scuola

Il/La sottoscritto/a, inoltre, esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n° 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e Reg. Europeo GDPR 679/2016 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data _____

Firma _____

Si allegano:

- tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto (All. 2);
- *curriculum vitae* in formato europeo;
- ogni altro titolo utile alla selezione.

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTI INDICATI DAL CANDIDATO	PUNTI ATTRIBUITI DALLA COMMISSIONE
Titoli di studio	Votazione riportata al termine del corso di laurea magistrale/ specialistica o, in alternativa, diploma scuola di cinema	Laurea: fino a 85/110 punti 2 da 86/110 a 99/110 punti 3 da 100/110 a 110/110 punti 4 110/110 con lode punti 8		
		Diploma scuola di cinema: punti 8		
	Ulteriore laurea oltre la prima o possesso di titoli post-laurea/ diploma afferenti alla tipologia di intervento e conseguiti alla fine di un corso di studi della durata almeno annuale	1 punto per ogni titolo		
	Master I e II livello	1 punto per ogni Master		
Esperienza professionale maturata in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso	Lungometraggi Festival del cinema Realizzazione di film proiettati nelle sale cinematografiche o piattaforme streaming. Esperienza didattica in regia e sceneggiatura.	4 punti per ciascuna esperienza professionale (max 5 esperienze)		
Progetti Cinema per la Scuola (CIPS) e Piano delle Arti	Progetti per scuole Progetti territoriali Progetti nazionali innovativi e sperimentali di educazione all'immagine Progetti audiovisivi	4 punti per ogni incarico (max 5 incarichi)		
Progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi, film, lungo/ cortometraggi (Rai, Indire, Siae o altri enti)	Esperienze professionali maturate in ambito audiovisivo, di regia, sceneggiatura.	4 punti per ogni prodotto (max 5 prodotti)		

Esperienza di docenza nella scuola	Esperienze formative e didattiche maturate nelle Scuole di cinema e/o nelle scuole statali italiane	4 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)		
“Operatori di Educazione Visiva a Scuola” selezionati nell’ambito del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”	Iscrizione all’elenco OEV del progetto CIPS del MIC	5 punti		
TOTALE				

Data _____

Firma _____