

Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale
Biagio Siciliano - De Gasperi
CAPACI (PA)



Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Corso Isola delle Femmine 26 – 90040 Capaci (PA)- tel.091 8671318

paic8a400q@istruzione.it paic8a400q@pec.istruzione.it

www.istcombiagiosicilianodegaspericapaci.edu.it

Codice Meccanografico PAIC8A400Q C.F.97291540827

All'Albo
Amministrazione Trasparente
SitoWeb
Scuole Palermo e Provincia

CAPACI 25/08/2026

I.C. - "B. SICILIANO DE GASPERI"-CAPACI
Prot. 0017667 del 25/08/2026
VII (Uscita)

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE INTERNA ED ESTERNA PER IL
CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI ESPERTO REGISTA / DRAMMATURGO**

Progetto: "FOCUS TEATRO"

Titolo: "LA MITOLOGIA E LA TRADIZIONE SICILIANA NEL TEATRO CONTEMPORANEO:
Scrittura creativa, rappresentazione scenica e valorizzazione del patrimonio culturale"

CUP: G72526000500002

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, e il relativo Regolamento d'amministrazione;
- **VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- **VISTO** il D.I. 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- **VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e in particolare l'art. 7, comma 6;
- **VISTA** la scheda di progetto "FOCUS TEATRO" allegata agli atti della scuola (Prot. n. 0014457 del 10/06/2026), finanziata dall'Assessorato Regionale;
- **RILEVATA** la necessità di individuare una figura specialistica di **Esperto (Regista / Drammaturgo/ Attore)** con comprovata esperienza nel settore per l'attuazione dei laboratori teatrali previsti;
- **CONSIDERATO** il vincolo temporale perentorio che impone il completamento delle attività e la rendicontazione all'Assessorato Regionale entro e non oltre il **31 dicembre 2026**;

EMANA

il presente Avviso Pubblico di selezione per la comparazione di titoli ed esperienze professionali, integrata da un colloquio valutativo, finalizzata al conferimento di un incarico di **Esperto Regista / Drammaturgo/ Attore**.

ART. 1 – OGGETTO DELL'INCARICO E ATTIVITÀ PREVISTE

L'incarico ha per oggetto la conduzione e supervisione dei laboratori teatrali afferenti all'Attività 4.1 del Progetto "FOCUS TEATRO", indirizzati agli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado.

L'Esperto (Regista e/o Drammaturgo) dovrà svolgere le seguenti attività operative:

1. **Laboratorio "Miti di Sicilia":** supporto alla ricerca documentale e studio delle figure mitologiche legate alla tradizione siciliana.
2. **Laboratorio di scrittura creativa e drammaturgica:** affiancamento nella scrittura di testi originali, adattamento teatrale di miti e leggende locali, costruzione di dialoghi e personaggi.
3. **Laboratorio di recitazione e movimento scenico:** insegnamento delle tecniche teatrali, uso espressivo della voce e del corpo.
4. **Allestimento e Regia dello Spettacolo Finale:** ideazione e messa in scena della rappresentazione conclusiva dal titolo *"Le Voci della Sicilia - Miti antichi per un futuro contemporaneo"*.

ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono possedere, alla data di scadenza del presente avviso, i seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso che impediscano l'instaurazione di un rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- **Requisiti professionali specifici:** Comprovata e documentata esperienza pluriennale come Regista teatrale, Drammaturgo o Operatore teatrale professionale, con particolare riferimento all'ambito della drammaturgia contemporanea, della rielaborazione dei miti classici e/o delle tradizioni popolari siciliane.

ART. 3 – DURATA, CALENDARIO, COMPENSO e CRITERI DI SELEZIONE E FORMULAZIONE GRADUATORIE

Durata e monte ore: Le attività si svolgeranno nel periodo compreso tra settembre 2026 e dicembre 2026. L'incarico prevede l'espletamento di un totale di **45 ore di attività** di laboratorio teatrale e regia.

Vincolo di rendicontazione: Tutte le attività e i laboratori dovranno concludersi inderogabilmente entro il **15-20 dicembre 2026**, per consentire l'espletamento di tutte le operazioni di rendicontazione contabile e amministrativa all'Assessorato Regionale entro il termine perentorio del **31 dicembre 2026**.

Compenso finanziario e costo orario:

- Il costo orario lordo attribuito all'Esperto è pari a **€ 37,78 /h onnicomprensivo**
- Il compenso totale lordo previsto dalla scheda finanziaria del Progetto (Attività 4.1 - Voce *Esperti esterni*) per le 45 ore di attività è pari ad **€ 1.700,00 (millesettecento/00 euro)**.
- Tale importo è da intendersi **rigorosamente onnicomprensivo** di tutti gli oneri fiscali, previdenziali, assistenziali (sia a carico dell'Amministrazione sia a carico del collaboratore) e di qualsiasi eventuale spesa di viaggio, vitto o alloggio necessaria per lo svolgimento dell'incarico.

Modalità di erogazione: Il saldo verrà corrisposto al termine delle attività, previa verifica del regolare svolgimento del monte ore previsto tramite registro delle presenze debitamente firmato,

presentazione della relazione finale sull'attività svolta e condizionato all'effettiva erogazione dei fondi da parte dell'Ente Finanziatore (Assessorato Regionale).

Criteri di selezione e formulazione delle graduatorie In conformità con la normativa vigente in materia di affidamento degli incarichi al personale scolastico, la selezione dei candidati avverrà prioritariamente a favore del personale interno all'Istituzione Scolastica.

A tal fine, si procederà alla valutazione delle istanze e alla formulazione di tre distinte graduatorie di merito, che saranno scorse nel seguente ordine di priorità assoluta e vincolante:

1. **Graduatoria 1 – Docenti Interni:** riservata al personale docente a tempo indeterminato e determinato in servizio presso questa Istituzione Scolastica in possesso dei requisiti richiesti. L'eventuale presenza di candidati idonei in questa graduatoria preclude lo scorrimento delle graduatorie successive.
2. **Graduatoria 2 – Collaborazioni Plurime:** riservata ai docenti in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche statali, previo rilascio della prescritta autorizzazione del Dirigente Scolastico della scuola di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 e nel rispetto dell'art. 57 del CCNL 2019-2021. Si attingerà a tale graduatoria solo in caso di assenza o rinuncia di candidati idonei interni.
3. **Graduatoria 3 –Esperti Esterni:** riservata a soggetti esterni al comparto scuola, per l'affidamento di contratti di lavoro autonomo ai sensi e per gli effetti dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001. Si attingerà a tale graduatoria unicamente in caso di accertata impossibilità di ricorrere alle prime due graduatorie.

La comparazione dei punteggi avverrà esclusivamente all'interno di ciascuna categoria e mai in modo trasversale (un docente interno con punteggio inferiore prevarrà comunque su un esterno con punteggio superiore).

ART. 4 – TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI, ESPERIENZE E COLLOQUIO

La selezione avverrà mediante la comparazione dei titoli e delle proposte progettuali a cura della Commissione di valutazione, integrata da un **colloquio tecnico-motivazionale con il Dirigente Scolastico**, sulla base della seguente griglia di valutazione (Max 100 Punti):

Sezione	Tipologia di Titolo / Esperienza / Colloquio	Punteggio Massimo
A. Titoli Accademici e Culturali		Max 20 Punti
A.1	Diploma o Laurea presso Accademie d'Arte Drammatica o Istituti Universitari (DAMS, Lettere con indirizzo Spettacolo, ecc.)	10 punti
A.2	Altra Laurea Magistrale/Specialistica pertinente	5 punti
A.3	Pubblicazioni, testi drammaturgici editi o testi teatrali depositati SIAE	5 punti (1 pt per ogni opera, max 5)

Sezione	Tipologia di Titolo / Esperienza / Colloquio	Punteggio Massimo
B. Esperienze Professionali e Artistiche		Max 40 Punti
B.1	Esperienza professionale documentata come Regista o Drammaturgo in allestimenti/spettacoli teatrali professionali	15 punti (3 pt per ogni opera/regia, max 15)
B.2	Esperienza pregressa in progetti di laboratorio teatrale e drammaturgia condotti in ambito scolastico (Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado)	15 punti (3 pt per ogni anno/progetto, max 15)
B.3	Realizzazione/Regia di progetti ed eventi legati alla mitologia classica, alla tradizione siciliana o alla rassegna "Teatri di Pietra"	10 punti (2 pt per ogni evento, max 10)
C. Proposta Metodologico-Progettuale		Max 20 Punti
C.1	Sintetica proposta metodologica inerente all'allestimento e alla conduzione dei laboratori fino alla messa in scena del prodotto finale <i>"Le Voci della Sicilia"</i>	Max 20 punti
D. Colloquio con il Dirigente Scolastico		Max 20 Punti
D.1	Valutazione dell'idoneità relazionale e metodologica per il lavoro con gli alunni, analisi dell'aderenza agli obiettivi del Progetto e verifica della disponibilità al rispetto dei vincoli temporali di rendicontazione	Max 20 punti
TOTALE MASSIMO		100 PUNTI

Art. 4.1 – Svolgimento del Colloquio e Criteri di Parità

1. Tutti i candidati che avranno presentato domanda regolare e in possesso dei requisiti di ammissione saranno convocati per un colloquio tecnico-motivazionale con il Dirigente Scolastico. La mancata presentazione al colloquio comporterà la rinuncia alla selezione e la decadenza dalla candidatura.
2. La data, l'ora e la sede (o modalità telematica) del colloquio saranno comunicate via PEC/PEO ai candidati con congruo preavviso.
3. In caso di parità di punteggio complessivo tra due o più candidati all'esito della somma dei punti A+B+C+D, la valutazione riportata nel colloquio con il Dirigente Scolastico (Sezione D) costituirà criterio di preferenza e precedenza assoluta.

4. In caso di ulteriore e persistente parità, si applicherà il criterio del candidato più giovane d'età.

ART. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione, redatta su apposito modello (Allegato 1) unitamente al *Curriculum Vitae* in formato europeo e alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 09 Settembre 2026.

Le candidature potranno essere trasmesse tramite:

1. PEC all'indirizzo: paic8a400q@pec.istruzione.it

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura:

“Candidatura Esperto Regista/Drammaturgo – Progetto FOCUS TEATRO”.

ART. 6 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le domande:

- Pervenute oltre il termine perentorio indicato dall'Art. 5;
- Prive della firma autografa o digitale del candidato;
- Prive del Curriculum Vitae o della copia del documento di identità o dell'autorizzazione al trattamento dati personali;
- Che non soddisfino i requisiti minimi previsti dal presente Avviso.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale stipula del contratto.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Maria Ausilia Lupo

MARIA AUSILIA LUPO

25.08.2026

Documento firmato

143144

UTC

Documenti firmati digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

